சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ



சிவமயம்

ஸ்ரீ மஹாதேவ ஜயம்

ஸர்வதந்த்ர ஸ்வதந்த்ரர் ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரர் திவ்ய சரித ஸங்க்ரஹம்

★

தர்மப்ரவசனரத்னம், உத்தம உபன்யாசக சக்கரவர்த்தி

பிரம்மஸ்ரீ மஞ்சக்குடி K. ராஜகோபால சாஸ்திரிகள்

எழுதியது



பிரசுரம்:

ஸ்ரீ சங்கர பக்த ஜன சபா

5, டெலிபோஸ்ட் காலனி குறுக்குத்தெரு,

மேலமாம்பலம், சென்னை–600033.

சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ மஹாதேவ ஜயம்

ஸர்வதந்த்ர ஸ்வதந்த்ரர் ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரர் திவ்ய சரித ஸங்க்ரஹம்

★

தர்மப்ரவசனரத்னம், உத்தம உபன்யாசக சக்கரவர்த்தி

பிரம்மஸ்ரீ மஞ்சக்குடி K. ராஜகோபால சாஸ்திரிகள்

எழுதியது

★

ஓய்வு பெற்ற ஹைகோர்ட் நீதிபதி

ஸ்ரீமான் வி. ஸேதுராமன்

அவர்களுடைய முன்னுரையும்

ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரர் பரம்பரை, தர்மக்ஞ,
வித்யாவாசஸ்பதி, வேதசாஸ்த்ர பிரகாசரத்னம்

பிரம்மஸ்ரீ மாயூரம் ராமநாத தீக்ஷிதர்

அவர்களுடைய அணிந்துரையும் கொண்டது.

★

பிரசுரம்:

ஸ்ரீ சங்கர பக்த ஜன சபா

5, டெலிபோஸ்ட் காலனி குறுக்குத்தெரு,
மேலமாம்பலம், சென்னை—600033.

 29-6-1982 [விலை ரூ. 4-00



அடையப்பலம் ஸ்ரீ காலகண்டேச்வரர்
ஆலயத்தில் உள்ள ஸ்ரீமத் அப்பய்ய
தீக்ஷிதேந்திரரின் உருவச்சிலை.

ஸ்ரீ பிலவப் வருஷம் ஆனி 15உ துந்துபி வரு

முன்னுரை

வி. ஸேதுராமன்
ஓய்வு பெற்ற ஹைகோர்ட் நீதிபதி

சென்னை-18
6-6-82

ஸ்ரீ சங்கர பக்தஜன சபா மேலமாம்பலம் ஆத்திகம் தழைக்க பல நற்பணிகள் செய்து வருகிறது என்பது யாவரும் அறிந்ததே. அவ்வழியில் இப்பொழுது ஸ்ரீ அப்பய்ய தீக்ஷிதரின் திவ்ய சரிதத்தை மஞ்சக்குடி பிரும்மஸ்ரீ ராஜ கோபால சாஸ்திரிகளைக் கொண்டு எழுதச் செய்து வெளி யிடுவது ஒரு ஒப்பற்ற சேவையாகும். ஆங்கிலத்தில், அண்மையில் மறைந்த, ஸ்ரீ ராமேசம் (IAS) அவர்கள் இதே போன்ற பணியைச் சற்று விரிவாகவே செய்திருக்கிறார்கள். இது போன்ற நூல் தமிழில் இல்லாத குறையை இப் பொழுது பண்டிதவர்யர்களான சாஸ்திரிகள் பூர்த்தி செய் கிறார்கள். பண்டிதர்களுக்கல்லவோ தீக்ஷிதர் போன்ற மகா மேதைகளின் மேன்மை விளங்கும்.

வெகுகாலமாக தீக்ஷிதர் என்ற சொல் அப்பய்ய தீக்ஷித ரையே குறித்து வந்திருக்கிறது. அதே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த நீலகண்ட தீக்ஷிதர் பண்டித உலகுக்கு அறிமுக மானபோழ்து அப்பய்ய தீக்ஷிதரைப் பெரிய தீக்ஷிதரென் றும், நீலகண்ட தீக்ஷிதரை சின்ன தீக்ஷிதரென்றும் குறிப் பிடத் தொடங்கினார்கள். இந்தப் பிரிவைச் சேர்ந்த சமீப காலத்துப் பெரியோர்களுள் ஸர். ஸி. பி. ராமஸ்வாமி அய்யர், நீதிபதி A. V. விச்வநாத சாஸ்திரி போன்றவர் களைச் சொல்லலாம்.

தீக்ஷிதரவர்களின் சிறப்பிற்கு ஒரே சான்று போதும். இன்றும் பலர் தாங்கள் இன்ன ரிஷி வம்சத்தைச் சேர்ந்த வர்கள் என்பதைத் தங்கள் கோத்ர, ப்ரவரங்கள் மூலமாகச் சொல்கிறார்கள். தீக்ஷிதர் பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர்கள் தாங்கள் தீக்ஷிதர் வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், அடையப் பலத்தார் என்றும் சொல்லிப் பெருமை அடைகிறார்கள். இதிலிருந்து தீக்ஷிதரவர்கள் ரிஷிகளுக்கு ஒப்பாகக் கருதப்

பட்டார் என்பது கண்கூடு மகாமேதைகளான மன்னார்குடி ராஜு சாஸ்திரிகள், யக்ஞஸ்வாமி சாஸ்திரிகள், ய. மஹாலிங்க சாஸ்திரிகள் போன்ற பெரியார்கள் அந்தப் பண்டித பரம்பரையை அலங்கரித்திருக்கிறார்கள்.

சங்கர பகவத் பாதர்களுக்குப் பின் தீக்ஷிதர்கள் போலப் பற்பல நூல்களை இயற்றியவர்கள், பல ஸம்பிரதாயங்களையும் தெளிவாக்கியவர்கள் வேறு ஒருவர் இல்லை என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. "சதுரதிக சதப் பிரபந்த கர்த்தா" என்ற அவர்களின் பிருதே இதைப் பறை சாற்றுகிறது.

அவர்கள் எல்லா சாஸ்திரங்களிலும் வித்பன்னர்கள். உதாரணமாக நக்ஷத்ர வாதாவளி, விதிரஸாயனம் போன்றவை மீமாம்ஸா சாஸ்திரத்தை ஆராய்கின்றன. பாணினீய தந்த்ர வாத நக்ஷத்ரமாலா வியாகரண சாஸ்திரத்தைப் பற்றியது. குவலயானந்தம், சித்ர மீமாம்ஸா போன்றவை அலங்கார சாஸ்திர அணிகலன்கள். அத்வைத சித்தாந்தத்தை விளக்கும் பரிமளம், ந்யாய ரக்ஷாமணி போன்ற நூல்களைத் தோற்றுவித்த அதே தீக்ஷிதர், ந்யாய முக்தாவளி, நயமயூக மாலிகா என்ற முறையே த்வைத, விசிஷ்டாத்வைத ஸம்ப்ரதாயங்களை விவரிக்கும் நூல்களை இயற்றியிருக்கிறார். இந்த நூல்கள் அந்தந்த ஸம்ப்ரதாயங்களைக் குறைபாடின்றி தெளிவாக்குகின்றன என்பதை அந்த அந்த மதஸ்தர்களே ஒப்புக்கொண்டு படித்தும், கொண்டாடியும் வருகிறார்கள்.

ஸர்வதந்த்ர ஸ்வதந்த்ரர்கள் என்ற பிருதுக்கு அவர்களை உரியதாக்கியது அவர்களுடைய சிவாத்வைத பரமான நூல்கள். இவை தவிர ராமாயணம், பாரதம் இவைகளின் தத்துவங்களை விளக்கும் நூல்களைப் படைப்பித்தார்கள். பகவத்பாதர்களைப் போல் அவர்கள் பற்பல தோத்திரங்களையும் தோற்றுவித்து பக்தி மார்க்கத்திற்கு உதவினார்கள். சிவோத்கர்ஷத்தை எடுத்துரைத்தாலும் அவர்கள் பிற

ஸம்பிரதாயங்களில் பகைமையற்றவர் என்பதை ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகரின் யாதவாப்யுதயத்திற்கு எழுதிய இணையற்ற விரிவுரை வெளிப்படுத்துகிறது. வரதராஜ ஸ்தவம் போன்ற நூல்கள் அவர்களது சைவப்பற்று குறுகிய நோக்குடையது அன்று என்பதை நிரூபிக்கிறது.

க்ருஹஸ்த தர்மத்தை அவலம்பித்துக் கொண்டே மோக்ஷ மார்க்கத்தை இடையூறின்றித் தொடங்கலாம் என்ற உண்மைக்கு அவர்கள் வாழ்க்கையே எடுத்துக் காட்டு. பரமவேதாந்திகளாக இருந்தும் வேதங்களால் விதிக்கப்பட்ட அரிய பெரிய வேள்விகளைச் செய்து கர்ம ஸன்யாஸத்தை கீதையில் கூறியபடி அனுஷ்டித்துக் காட்டினார்கள். 'த்யாகாய ஸம்ப்ருதார்த்தானாம்' என்ற காளிதாஸனின் கூற்றை மெய்ப்பிக்கும் வகையில் அவர்கள் தனக்களிப்பட்ட கொடைகள் யாவற்றையும் குடும்பத்துக் காக சேமித்து வைக்காமல் வினியோகித்தார்கள். அவர் களது இந்த செய்கை இன்று மேடைப் பேச்சால் விளக்கும் அபேதவாதிகளை (Socialists) மெய்சிலிர்க்க வைக்கும். பொருளையே பெரிதாகக் கருதும் நம் போன்றவர்களுக்கு அவர்களின் பொருள்பால் கொண்ட இந்த நோக்கு அரிய படிப்பினையாகும்.

தீக்ஷிதரின் வாழ்க்கையை தொன்று தொட்டு வந்த முறையிலும், பல நூல்களை ஆராய்ந்த முறையிலும் சாஸ்திரிகளவர்கள் இனிய தமிழில் ஸம்ஸ்க்ருத ச்லோகங் களை அங்கங்கு விவரித்து ஒரு அரிய படைப்பாக அளித் திருக்கிறார்கள். நம் பண்டையகாலப் பண்பில் பற்றுள்ள ஒவ்வொருவரும் பயனடையக் கூடிய இந்த நூலுக்கு முன்னுரையாக சில கருத்துக்களைக் கூறும் வாய்ப்பை அளித்த ஸ்ரீ சங்கர பக்த ஜனசபாவுக்கும், குறிப்பாக ஸ்ரீ வேங்கடேச சர்மாவுக்கும் எனது நன்றி. தில்லை நாதனின் அருளால் தோன்றி அவனிடமே இரண்டறக் கலந்த தீக்ஷிதர் நம் யாவருக்கும் மங்களத்தை அருள்வாராக.

துந்துபி, வைகாசி 23. வி. ஸேதுராமன்

பதிப்பாசிரியர் பணிவுரை

ஆதிசங்கர பகவத்பாதர்களுக்கு அடுத்தபடியாகப் போற்றி வழிபட வேண்டிய ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரர்களைப்பற்றி ஆத்திகமக்கள் அதிகம் அறிந்து கொள்ளவில்லை என்பதே அடியேனுடைய தாழ்மையான அபிப்பிராயம். 1961 முதல் ஸ்ரீ சங்கர ஜயந்தியைக் கொண்டாடி வந்த போது 1965-ல் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரின் பெருமையை அறிந்து அதுமுதல் பிரதி வருடமும் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரின் ஜயந்தியும் கொண்டாடி வந்தோம். இம்முறையில் சென்ற ஆண்டு ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரின் ஜயந்தி விழாவில் பிரம்மஸ்ரீ மஞ்சக்குடி K. ராஜகோபால சாஸ்திரிகள் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரின் சரித்திரத்தை மிகச் சிறப்பாக உபன்யஸித்தார்கள்.

மேற்படி உபன்யாஸத்தைக் கேட்ட பிறகு இதை சரித்திரமாக வெளியிட வேண்டும் என்ற ஆசையால் சரித்திரத்தைச் சற்று விரிவாகவே எழுதித்தர வேண்டுமாய் பிரம்மஸ்ரீ சாஸ்திரிகளை வேண்டிக் கொண்டேன். கைம்மாறு ஏதும் செய்யச் சக்தியற்றவன் என்பதைப் பரிபூரணமாக உணர்ந்திருந்தும் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதரின் சரித்திரமும் அதன் மூலம் சிவபக்தியும் உலகில் பரவவேண்டு மென்பதையே லக்ஷியமாகக் கொண்டு இதை எழுதியளித்தமைக்கு அவர்களுக்கும், என்னையும் ஒரு பொருட்டாக மதித்து எனது வேண்டுகோளை ஏற்று சிறந்ததொரு முன்னுரையளித்த நீதிபதி ஸ்ரீமான் வி. ஸேதுராமன் அவர்களுக்கும், அணிந்துரையளித்த பிரம்மஸ்ரீ மாயூரம் ராமநாத தீக்ஷிதரவர்கட்கும் எனது வணக்கத்தையும் நன்றிகளையும் இதன்மூலம் தெரியப்படுத்திக் கொள்கிறேன்.

இந்நூலை அனைவரும் பயின்று, அரன் நாமமே உலகெங்கும் சூழ்ந்து வையகம் துயர்தீர்ந்து வாழப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

இங்ஙனம்

ஆங்கீரஸ S. வேங்கடேச சர்மா
பதிப்பாசிரியர்

உ

ஸ்ரீ சிவாப்யாம் நம:

அணிந்துரை

தர்மக்ஞ, வித்யாவாசஸ்பதி, வேதசாஸ்த்ர ப்ரகாசரத்னம்
மாயூரம் ம. ராமநாத தீக்ஷிதர்
38, நாட்டு முத்துக்குமரப்ப முதலி தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

उमाकान्ते रमाकान्ते येषामासीन्मतिस्समा ।
नमामि दीक्षितेन्द्रां स्तान् नयषट्कविशारदाम् ॥

ஸ்ரீ அப்பய்ய தீக்ஷிதரவர்கள் பிறந்தது வடஆற்காடு மாவட்டம் ஆரணிக்குச் சமீபமுள்ள அடையப்பல கிராமம். காலம் 1520 A. D. என்பது விமர்சகர்கள் அபிப்ராயம். தீக்ஷிதரவர்களைப் பற்றி சிவரஹஸ்யத்தில், ஆதிசங்கராசார்யர், ஹரதத்தாசார்யர் இவர்களைப்பற்றி ப்ரஸ்தாபிக்கும் பொழுது.

दीक्षितोपि भवेत् कश्चित् मदंशो भूसुरोऽग्रिके ।
भासुराचार निरतः शैवश्छन्दोग वंशजः ।
शैवशास्त्रं तदा भूमौ लुप्तं विस्तारयिष्यति ॥

என்று பரமசிவன் பார்வதியிடம் கூறுகிறார்.

தீக்ஷிதரவர்களின் தந்தை ஸ்ரீரங்கராஜாத்வரி. இவர் விச்வஜித் என்ற யாகத்தைச் செய்து தனது சொத்துக்கள் அனைவற்றையும் அதில் அர்ப்பணம் செய்தார். இவ்விதம் ரகு மஹாராஜா செய்ததாக கேள்விப்படுகிறோம். இவருடைய தந்தை ஆசார்ய தீக்ஷிதர் விஜயநகரம் மஹாராஜா கிருஷ்ணதேவராயர் காலத்தில் மஹா மந்திரியாயிருந்தவர்.

ஸ்ரீ அப்பய்ய தீக்ஷிதரவர்கள் வேலூர் அரசன் சின்ன பொம்ம நாயகன் ராஜ்யத்தில் விசேஷமாக கௌரவிக்கப் பட்டவர்கள். அந்தக் காலத்தில் சில அரசர்களின் ஆச்ர யத்தினுல் சிவ பக்தர்களுக்கும், சிவ சின்னத்திற்கும் மதாந்தரஸ்தர்களால் பெரும் குறைவு ஏற்பட்டது. சிவ த்வேஷத்தினுல் செய்யப்பட்ட இத்தகைய துஷ்ப்ரசாரத் தைத் தடுத்து சிவமஹிமையை நிலைநாட்ட வேண்டிய பொறுப்பு தீக்ஷிதரவர்களுக்கு ஏற்பட்டது. அப்பொழுது ஸ்ரீகண்டாசார்ய பாஷ்யத்திற்கு விரிவுரையாக சிவார்க்க மணிதீபிகை என்ற அரிய பெரிய நூலை இயற்றினுர். இதைக் கண்ட சின்னபொம்ம அரசன் கனகாபிஷேகம் செய்து தீக்ஷிதரவர்களை கௌரவித்தான். இவ்விதம் அடையப்பலம் ஆலய சிலாலேகம் குறிப்பிடுகிறது. அந்த திரவ்யம் அனைவற்றையும் சிவாலய ஜீர்ணோத்தாரணத் திலும், அந்த நூலைப் பயின்ற ஐநூறு மாணவர்களின் போஷணத்திலும் அர்ப்பணம் செய்தார். (விச்வஜித் யாகம் செய்தவரின் புதல்வரன்றே?) மேலும் சிவபாரம் யத்தை சிவபக்தர்களிடம் பரப்புவதற்கு சிவமஹிமகலிகா ஸ்துதி, சிவதத்வவிவேகம், ஆத்மார்ப்பணஸ்துதி முதலிய நூல்கள் வேதம் தர்மசாஸ்திரம் புராணங்கள் ஆகமங்கள் முதலியவற்றை ஆதாரமாய்க் கொண்டு வெளியிடப் பட்டன. மேலும், வேதங்களுக்கு குறிக்கோளான வேதாந்த நூல்களில் ப்ரஸித்தமான "அத்வைத தத்வத்தை" ஆதிசங்கராசாரியர்களுக்குப் பிறகு பல நூல் கள் எழுதி ஸ்தாபித்தார்கள். அவைகளில் பரிமளம் என்பது தலை சிறந்த நூல். அத்வைத சாஸ்திரத்தில் ஸூத்ரம், பாஷ்யம், அதன் விரிவுரைகள் என்று பல நூல்கள் உள்ளன. அதில் ஸித்தி ப்ரஹ்மானந்தீயம் என்பது பற்பல பிற மதங்களில் உள்ள தூஷணங்களைச் சரியான ஆதாரத் துடன் கண்டனம் செய்து அத்வைத தத்வத்தை விசேஷ மான யுக்திகளைக் கொண்டு நிலைநாட்டிய நூல். அதை எழுதியவர் பிரம்மானந்த ஸரஸ்வதி என்பவர் ஆவர்.

वेदान्तशास्त्र श्रवणालसानां बोधाय कुर्वे कमपि प्रयत्नम् ।

என்ற வாக்கியத்தில் உள்ள 'வேதாந்த சாஸ்த்ர' என்ற பதத்திற்கு விரிவுரை எழுதும் பொழுது பிரம்ம ஸூத்ரம் முதல் பரிமளம் வரை உள்ளது வேதாந்த சாஸ்திரம் என்று கூறுகிறார். இவ்விதம் வட தேசத்தில் உள்ள சிறந்த பண்டிதர் கூறுவது தீக்ஷிதரவர்கள் அவதார புருஷர்கள் என்பதை நன்கு நிரூபிக்கின்றது. மேலும் ந்யாய ரக்ஷாமணி, ஸித்தாந்தலேசஸங்க்ரஹம் முதலியவை அரிய பெரிய நூல்கள்.

இதைப் போல் மீமாம்ஸா, வியாகரணம், ஸாஹித்யம் முதலியவற்றில் எழுதிய புஸ்தகங்கள் அந்தந்த சாஸ்திரத்தில் தேர்ச்சியடைந்தவர்கள் புகழும்படி உள்ளன. கண்ட தேவர் என்ற சிறந்த மீமாம்ஸா பண்டிதர் தீக்ஷிதரவர்களை "மீமாம்ஸகமூர்த்தன்ய:" என்று பாராட்டுகிறார். ஸித்தாந்த கௌமுதி என்ற வியாகரண மஹா சாஸ்திரம் எழுதிய பட்டோஜி தீக்ஷிதர்,

अप्पय्य दीक्षितेन्द्रान् अशेषविद्यागुरूनहं नौमि ।
यत्कृति बोधाबोधौ विद्वदविद्वद्विभाजकोपाधी ॥

எவர் இயற்றிய நூல்களை அறிந்தவன் அறிவாளி அறியாதவன் அறிவற்றவனே அத்தகைய கல்வியனைவற்றிற்கும் குருவாகிய ஸ்ரீ அப்பய்ய தீக்ஷிதரவர்களை வணங்குகிறேன், துதிக்கிறேன் என்று புகழுகின்றார். மேலும் அத்வைத வித்யா சார்ய: என்றும், த்விதீய சங்கர: என்றும் அக்காலத்திலுள்ள பண்டிதர்கள் போற்றுகிறார்கள்.

ஸ்தோத்ரங்களில் சிவ-விஷ்ணு-சக்தி முதலிய தெய்வங்களைப் பற்றி அவரவர் மஹிமை நன்கு விளங்கும் படியாகக் கூறியுள்ளார். ஆனால் சிவ மஹிமை பற்றி அதிகம் எழுதுவது அக்காலத்தில் விஷ்ணு பக்தியுடன் சிவத்வேஷத்தை பலவாறாகப் பரப்பியதால் அது சாஸ்திர ஸம்மதமல்ல

என்ற உண்மையை உணர்த்துவதற்காகவே எழுதியது. இதை விளக்குகிருர்.

किन्त्वीशद्वेष गाढानल कलितहृदा दुर्मतीनां दुरुक्तीः ।
भङ्क्तुं यत्नो ममायं नहि भवति ततो विष्णुविद्वेषशंका ॥

பாரதத்தில் பிறந்தவருக்கு பாண்டித்யத்தினுல் மட்டும் பெருமையில்லை. ஆசாரம் அனுஷ்டானம்—ஆத்ம குணம் இவையும் முக்யம்.

"மறப்பினுமோத்துக் கொளலாகும் பார்ப்பான்
பிறப்பு ஒழுக்கம் குன்றக்கெடும்" என்பது குறள்.

தீக்ஷிதரவர்களின் ஆசாரமும் அனுஷ்டானமும் ஸ்தாலீ புலாக ந்யாயமாக கவனிப்போம். காஞ்சியில் வாஜபேயம் என்ற யாகம் நடக்கிறது. அதில் பசுக்கள் அதிகம், அதைக் கண்டவுடன் மனம் உருகி "வேதம் சொல்லியபடி செய்கிறேன். இதன் உண்மையறியாத சிலர் பசு ஹிம்ஸை என்று எண்ணுகின்றனர். ஹேபரசிவ! நீயே கதி" என்ருர். உடன் ஆகாயத்தில் பசுக்கள் யாவும் பீதாம்பரத்துடன் ஸுவர்ண சரீரத்துடன் காணப்பட்டன. அனைவரும் ஆச்சரியமடைந்தனர் என்ற சரிதம் தேவ உலகிலும் இவருடைய அனுஷ்டான நிஷ்டையை மெய்ப்பித்தனர் தேவர்கள் என்பதை விளக்குகிறது. இதைப் போல் பல நிகழ்ச்சிகள்.

அனைவற்றிற்கும் மேலாக விளங்குவது ஆத்மகுணங்கள். அவையாவற்றிற்கும் பயன் பரமேச்வர ப்ரஸாதம். ஆத்மார்ப்பண ஸ்துதியில் அது நன்கு விளங்குகிறது. தனது அவதார கார்யத்தை முடித்துக் கொண்டு செல்லும் சமயம் சிதம்பரத்தில் அர்ச்சகர்களான தீக்ஷிதர்கள், நமது தீக்ஷிதரவர்கள் பஞ்சாக்ஷரப்படி ஏறி நடராஜப் பெருமா

னுடன் ஒன்ருகக் கலந்ததாகக் கண்டனர் என்பது மனித உலகத்தில் காண முடியாத ஆச்சரியம்.

அவர்கள் செய்த 104 கிரந்தங்கள் அத்வைததத்வம், சிவமஹிமை, துவைத, சிவ - விஷ்ணு விசிஷ்டாத்வைத- அத்வைத என்ற மதங்களில் ஒற்றுமை, சிவ பக்தியின் பெருமை முதலியவற்றை விளக்குகின்றன. அதைப் படிப் பவர்கள் நேரில் காண்பது போல் நினைக்கின்றனர். இந்த கிரந்தங்கள் ஆஸ்திக உலகத்திற்கு ஆதாரஸ்தம்பமாய் விளங்குகின்றன.

இத்தகைய மஹானின் சரித்திரத்தை அச்சிட்டு வெளியிட வேண்டும் என்ற எண்ணம் ஸ்ரீமான் ஆங்கீரஸ வேங்கடேச சர்மாவிற்கு ஏற்பட்டது ஆஸ்திக மக்களின் அரும்பெரும் புண்ணியத்தின் பயனுகும். ஸ்ரீசர்மா அவர் கள் சிவபுராண ஞானபூஜகர், சிவபுராண சக்ரவர்த்தி என்ற பிருதம் தாங்கி சிவ மஹிமையையும், விபூதி, ருத்ராக்ஷம், சிவபக்தர்கள், மற்றும் சிவ சின்னத்தை உலகில் யாவரும் அறியும்படி பிரசாரம் செய்து வருகிருர்கள். ஹரதத்தா சார்யரின் அம்சம் என்று கூறவும் தோன்றுகிறது.

சிவபக்தரின் பெருமையையறிய சிவபக்தரால் தான் முடியும். ஆதலால் சிவபக்த சிகாமணி ஸ்ரீ மஞ்சக்குடி ராஜகோபால சாஸ்திரிகள் அவர்கள் ஸாரமான பாகங்களை வடமொழி சுலோகங்களின் கோட்பாட்டுடன் எளிய தமிழ் பாஷையில் அனைவரும் புரிந்து கொள்ளும்படி எழுதி யருளியது பாரத தேசத்திற்கே விசேஷமாகத் தமிழ் நாட்டிற்குச் செய்த சிறந்த உபகாரம்.

இவ்விதம் இருவரும் செய்தது பரமேச்வர ஆராதனை மாகும். பரமசிவனின் ப்ரஸாதத்தினுல் பல ஆண்டுகள் ஜீவித்து சிவகைங்கர்யம் செய்ய அனுக்ரஹிக்கும்படி பார்வதி பரமேச்வரரை பிரார்த்திக்கின்றேன்.

10.6-82 மாயூரம் ராமநாத தீக்ஷிதர்

உ



முகவுரை

பிறந்த ஜன்மா பிறவாவரம் பெறவே பேரின்பத்தைத் தேடி பெரும் முயற்சியை விடாமல் செய்து பேறு பெறுகிறது. இத்தகைய ஜன்ம ஸாபல்யத்தைத் தேடாவிடில் பிறந்த பிறப்பு வீணே ஆகி விடும். ஒவ்வொரு ஆன்மாவும் தனித் தனியாகத் தோன்றி, மாயையில் உழன்று துன்பப்படுவது தான் இவ்வுலகில் இன்று காணப்படும் உண்மை. இந்த மாயையிலிருந்து கடைத்தேற பேருதவி செய்த மஹான் ஆதிசங்கரர். அவர் வழியைப் பின்பற்றியவர் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் ஆவர். ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் செய்திருக்கிற பேருபகாரம் பொன்னெழுத்தால் பொறித்து இவ்வுலகம் பூராவும் அறிய எங்கும் பரப்ப வேணும். முதலில் ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் சரித்திரம் ஒன்றுவது உத்தமர்களான சிவபக்த சிரோமணிகள் அறிய சுருக்கமான முறையில் முன்னவர்கள் எழுதிய முறையைப் பின்பற்றி பரம பக்த மணிகளான ஸ்ரீபரமாசாரியாள் திவ்ய சரணத்திற்கு ஸமர்ப்பிக்கிறேன். சிவபக்தர்கள் படித்துப் பயன் பெற, சிவஞான சம்பந்தத்தைப் பெற்று எங்கும் சிவமணம் வீச, சிவாமிருதத்தை வாரி வழங்கும் வள்ளல் ஸ்ரீமான் ஆங்கிரஸ வேங்கடேச சர்மா இந்த உத்தம கிரந்தத்தை வெளியிட அரும்பாடுபட்டு கொண்டு வந்ததற்கு நன்றி கலந்த வேண்டுகோளுடன் சிவ கிருபையைப் பெற்று நீடூழி வாழ வேண்டுகின்றேன்.

சென்னை-78
5-6-1982

பஞ்சக்குடி K. ராஜகோபால சாஸ்திரிகள்

உ

ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்த்ரர் அருளிச் செய்த 104 க்ரந்தங்களின் பெயர்கள்

வேதாந்த நூல்கள்

1. சித்தாந்தலேச ஸங்க்ரஹம்
2. நியாயரக்ஷாமணி
3. கல்பதரு பரிமளம்
4. மத்வதந்த்ர முகமர்த்தனம்
5. மத்வமத வித்வம்சனம்
6. பூர்வோத்தர மீமாம்ஸாவாத நக்ஷத்ரமாலா
7. நியாய முக்தாவளி
8. நயமயூக மாலிகா
9. நயமணிமாலா
10. நயமஞ்சரி
11. ராமாநுஜ ச்ருங்கபங்கம்
12. தத்வமுத்ரா வித்ராவணம்
13. ராமாநுஜ தாத்பர்ய ஸங்க்ரஹம்
14. மேற்படி நூலின் வ்யாக்யானம்
15. ஸ்ரீவித்யா தத்வ விவரணம்
16. அதிகரணமாலா
17. அதிகரணஸாராவளி
18. தத்வமுக்தாவளி
19. நியாயரத்னமாலா
20. மேற்படிநூலின் வ்யாக்யானம்
21. மதஸாரார்த்த ஸங்க்ரஹம்
22. ஸித்தாந்த ரத்னகரம்
23 மணிமாலிகா
24. நியாயமுக்தாவளி வ்யாக்யானம்
25. அதிகரண பஞ்சிகா

சிவாத்வைத நூல்கள்

26. சிகரிணீமாலா
27. சிவதத்வ விவேகம்
28. ராமாயண தாத்பர்ய ஸங்க்ரஹம்
29. மேற்படி நூலின் வ்யாக்யானம்
30. பாரத தாத்பர்ய ஸங்க்ரஹம்
31. மேற்படி நூலின் வ்யாக்யானம்
32. பிரம்மதர்க்க ஸ்தவம்
33. மேற்படி நூலின் வ்யாக்யானம்
34. சிவத்யான பத்ததி
35. சிவபூஜாவிதி
36. சிவார்ச்சன சந்த்ரிகா
37. சிவகர்ணாம்ருதம்
38. சிவார்க்கமணி தீபிகை
39. சிவாத்வைத நிர்ணயம்
40. ஆனந்தலஹரீ
41. மேற்படி நூலின் வியாக்யானம் — சந்த்ரிகா
42. பஸ்மவாதாவளி
43. ரத்னத்ரய பரீக்ஷா
44. மேற்படி நூலின் வ்யாக்யானம்
45. சிவமஹிமகலிகாஸ்துதி
46. பஞ்சரத்ன ஸ்துதி
47. மேற்படி நூலின் வ்யாக்யானம்
48. வீரசைவம்
49. சிவத்யான பத்ததி வ்யாக்யானம்
50. சிவபுராண தாமஸத்வ கண்டனம்
51. சைவ கல்பத்ருமம்

மீமாம்ஸா நூல்கள்

52. விதிரஸாயனம்
53. ஸுகோபயோஜிநி
54. உபக்ரம பராக்ரமம்

55. சித்ரபடம்
56. மயூகாவளி
57. தாந்த்ரீக மீமாம்ஸா
58. தர்மமீமாம்ஸா பரிபாஷா

வியாகரண நூல்

59. பாணிநீய தந்த்ரவாத நக்ஷத்ரமாலா

காவ்ய வ்யாக்யானம்

60. யாதவாப்யுதய வ்யாக்யானம்

அலங்கார சாஸ்திரம்

61. குவலயானந்தம்
62. சித்ரமீமாம்ஸை
63. வ்ருத்தி வார்த்திகம்

பக்தி நூல்கள்

64. வரதராஜஸ்தவம்
65. மேற்படி நூலின் வ்யாக்யானம்
66. ஆத்மார்ப்பண ஸ்துதி
67. அபீதகுசாம்பா ஸ்தவம்
68. மாநஸோல்லாஸம்
69. நிக்ரஹாஷ்டகம்
70. ஹரிஹரஸ்துதி
71. துர்காசந்த்ரகலா ஸ்துதி
72. மேற்படி நூலின் வ்யாக்யானம்
73. ஆதித்ய ஸ்தோத்ர ரத்நம்
74. மேற்படி நூலின் வ்யாக்யானம்
75. ஸ்ரீமார்க்கபந்து பஞ்சரத்நம்
76. ஸ்ரீமார்க்கஸஹாய லிங்கஸ்துதி
77. கங்காதராஷ்டகம்
78. க்ருஷ்ணத்யான பத்ததி
79. பாதுகா ஸஹஸ்ர வ்யாக்யானம்
80. அனுக்ரஹாஷ்டகம்
81. க்ருஷ்ணத்யான பத்ததி வ்யாக்யானம்

82. அருணசலேச்வர ஸ்துதி
83. ஜயோல்லாஸநிதி
84. மார்க்கஸஹாய ஸ்தோத்ரம்
85. மார்க்கபந்து சம்பு
86. விஷ்ணுதத்வ ரஹஸ்யம்
87. சனிஸ்தவம்
88. ஸ்தோத்ர ரத்நாகரம்
89. பக்தி சதகம்

பலதிறப்பட்ட இதர நூல்கள்

90. பாலசந்த்ரிகா
91. மேற்படி நூலின் வ்யாக்யானம்
92. நாமஸங்க்ரஹமாலா
93. மேற்படி நூலின் வ்யாக்யானம்
94. சப்தப்ரகாச கோசம்
95. ப்ராக்ருத சந்த்ரிகா
96. அமரகோச வ்யாக்யானம்
97. திங்த சேஷ ஸங்க்ரஹம்
98. பஞ்சஸ்வர வ்ருத்தி
99. ப்ரபோதசந்த்ரோதய டீகா
100. வஸுமதீ சித்ரசேன விலாஸ நாடகம்
101. ஹம்ஸ சந்தேச டீகா
102. லக்ஷணரத்நாவளி வ்யாக்யானம்
103. ஹரிவம்ஸஸார சரித வ்யாக்யானம்
104. தசகுமாரசரித ஸங்க்ரஹம்

மேற்கண்ட விவரங்கள் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரின் பெருமையைப் பலகோணங்களில் ஆராய்ந்து அரியதொரு வரலாற்று நூலை உலகிற்கு அளித்தருளிய அண்மையில் காலஞ்சென்ற உத்தமர் ஸ்ரீமான் N. ராமேசம், I.A.S., அவர்களின் SRI APPAYYA DIKSHITHA என்ற ஆங்கில நூலிலிருந்து எடுத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

சிவம்

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ மஹாதேவ ஜயம்,

ஸர்வதந்த்ர ஸ்வதந்த்ரர் ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்த்ரர் திவ்ய சரித ஸங்க்ரஹம்.

தர்மப்ரவசன ரத்னம். உத்தம உபன்யாசக சக்ரவர்த்தி

பிரம்மஸ்ரீ மஞ்சக்குடி K. ராஜகோபால சாஸ்திரிகள்

எழுதியது

தோற்றுவாய்

சிவகிருபையினால் இவ்வுலகின்கண் பிறந்து வளர்ந்து வரும் ஜீவகோடிகள் சிவகிருபையினைப் பெறும் உபாயம் தெரியாமல் பலவித துன்பங்களை அடைந்து தவிக்கும் நிலையினை உணர்ந்து, பரம கருணையின் பேரில் உலகுக்குப் பேரின்ப ஸுகத்தை அடையும் வழியைக்காட்டத் தனது அம்சத்தினால் சிவபெருமானே பல உருக்கொண்டு இக் கலியுகத்தில் மக்கள் சிவபிரஸாதம் பெற்று வாழப்பேருதவி செய்கின்றார். இதைத்தான் சிவனருள் என்று அடியார்கள் போற்றுகின்றார்கள். மனித சமுதாயத்தின் கஷ்டம் எழுத்தாலோ சொல்லாலோ இவ்வளவுதான் என்று விளக்க முடியாதது. எனவே துன்பத்தைத் துடைக்கவரும் சிவ ஸ்வரூபத்தை அறிந்து நாமும் துன்பத்திலிருந்து விடுதலையடைவோம்.

महितकविवरेण्यव्याहृति श्लाघ्यभावं

निहितविबुधवृत्तं शाम्भवप्राभवाढ्यम् ।

विहितविविधधर्मावेदकं सच्चरित्रं
पिहितकुमतिचेष्टं सञ्चिनोतु श्रियं नः ॥

மஹிதகவி வரேண்ய வ்யாஹ்ருதி ச்லாக்யபாவம்
நிஹித விபுதவ்ருத்தம் சாம்பவப்ராபவாட்யம் |
விஹிதவிவிததர்மாவேதகம் ஸச்சரித்ரம்
பிஹிதகுமதிசேஷ்டம் ஸஞ்சிநோது ச்ரியம் ந: ॥

மஹாமகிமை பொருந்திய கவியின் வாக்யங்களைக் கொண்டாடுவதும், தேவர்களின் சரிதமும், சிவமஹிமையும், பலதர்மங்களைத் தெரிந்து கொள்ளவும் அறியாமையைப் போக்கவும் பேருதவிசெய்கிறது. எனவே அந்த புண்ய சரித்திரத்தையே வணங்குவோம். அது நமக்குச் சகல மங்களங்களையும் கொடுக்கும்.

வக்ஷஸ்தலாசாரியர்

புண்ணியம் செய்து பிறந்து வசிக்கும் உத்தமர்களுடன் பிரகாசிக்கும் துண்டீர (தொண்டை) மண்டலம் என்ற நாட்டுக்கு அமராவதி போலவும், பாரத பூமிக்கு ஒட்டியாணம் போலவும் காஞ்சீபுரம் என்ற பெயருடைய ராஜதானி உள்ளது அதில் கருணாஸமுத்ரமான ஸ்ரீ ஏகாம்ர நாதரும், கல்பதரு-சிந்தாமணியான ஸ்ரீ காமாக்ஷியும் ஸாந்நித்யமாகி பக்தர்களுக்கு அருள்பாலிக்கிறார்கள். இந்த புண்யபுரியின் ஸமீபத்தில் ஆரணி என்ற நகரம் உள்ளது. அதன் ஸமீபத்தில் அடையப்பலம் என்ற ஒரு சிறு கிராமம் உள்ளது. அந்த கிராமத்தில் ஆசாரம், அனுஷ்டானம், எப்போதும் அக்னிஹோத்ரம், இஷ்டி, யாகம், அதிதி ஸத்காரம் போன்ற புண்ணிய காரியங்களைச் சிரத்தையுடன் செய்துவரும் வித்வான்கள், கவிதா ஸாமர்த்யம், ஸகல பாஷாஞானம், ஸகலவேதசாஸ்த்ர ஸம்பத்துடன் விளங்கி வந்தார்கள். அங்கு வசித்துவந்த ஜனங்களுடைய பாண்டித்யம் பிருஹஸ்பதி, வஸிஷ்டரிஷி போன்ற மஹரிஷிகளும் போற்றும்படி விளக்கத்துடன் இருந்தது.

இத்தகைய பெருமைகள் வாய்ந்த அந்த அடையப்பலம் என்ற கிராமத்தில் வக்ஷஸ்தல கணபதியை உபாசனம் செய்து கொண்டு இருக்கும் பாரத்வாஜ கோத்திரத்தில் பிறந்த **ஆசார்யதீக்ஷிதர்** என்ற பெயருடன் அத்வைத சாஸ்த்ர உபதேசகர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் விஜயநகர ராஜாவான கிருஷ்ணதேவராயரது ஆஸ்தான வித்வானுக அவரால் மிகவும் போற்றப்பட்டு வந்தார். ஒரு சமயம் ராஜா கிருஷ்ணதேவராயர் தன் மனைவி ராணியுடன் காஞ்சீபுரம் வந்து வரதராஜ ஸ்வாமியை சேவித்துக் கொண்டிருக்கும் போது, ராஜா வந்திருக்கும் விவரமறிந்த ஆசார்ய தீக்ஷிதரும் அவ்விடம் வந்தார். அரசர் தீக்ஷிதரைக்கண்டதும் வரதராஜரை ஒரு பத்யத்தினுல் ஸ்தோத்ரம் செய்யும்படிக் கூறினர். தீக்ஷிதரும் வரதராஜரை வணங்கி உடனே ஒரு சுலோகத்தைச் செய்தார்.

काञ्चित्काञ्चनगौराङ्गीं वीक्ष्य साक्षादिव श्रियम् ।
वरदस्संशयापन्नः वक्षस्थलमवेक्षते ॥

காஞ்சித்காஞ்சன கௌராங்கீம் வீக்ஷ்ய ஸாக்ஷாதிவ ச்ரியம் |
வரதஸ்ஸம்சயாபந்ந: வக்ஷஸ்தலமவேக்ஷதே ||

இது மிகவும் அற்புதமான ஸந்தேஹ அலங்காரம். அதாவது (1) வரதராஜர் எதிரே இருக்கும் அரசரின் மனைவியைப் பார்த்ததும், நமது லக்ஷ்மி இங்கே எப்படி வந்தாள்? நமது மார்பிலே அல்லவா இருந்தாள்? மார்பில் இருக்கிருளா? இல்லையா? என்று தன் மார்பைப் பார்த்தார். அல்லது (2) இந்த ராஜாவின் மனைவி அழகியா? நம் லக்ஷ்மி அழகியா? என்றும் தன் மார்பைப் பார்த்தார். அல்லது (3) தனக்குச் சமமான அழகியே இவ்வுலகில் எங்கும் கிடையாது என்று நினைக்கும் லக்ஷ்மிதேவி இவளைப் பார்த்து என்ன நினைக்கிருள்? என்றும், (4) இந்த ராஜபத்தினியையும் நமது மார்பில் வைத்துக்கொள்ள இடம் ஏது என்றும் இப்படிப்பலவித ஸந்தேஹத்துடன் வரதராஜர் தனது

மார்பைப் பார்க்கிறார் என்று ஆசார்ய தீக்ஷிதர் இந்த சுலோகத்தின் மூலம் கூறினர். இதைக் கேட்டு அரசர் பரமானந்தத்தை அடைந்து, ஆசார்யதீக்ஷிதருக்கு வக்ஷஸ்த லாசார்யர் என்ற பிருதைச் சூட்டினர்.

ரங்கராஜாத்வரி

வக்ஷஸ்தலாசார்யர் என்ற இந்த மஹானுக்கு இரண்டு மனைவிகள் இருந்தார்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் நான்கு பிள்ளைகள் பிறந்தார்கள். இவர்களில் மூத்தவரான ரங்க ராஜாத்வரி என்றவர்தான் ஸ்ரீமத் அப்பய்யதீக்ஷிதர் அவர் களின் தந்தையாராவர். ரங்கராஜாத்வரி 'அத்வைத வித்யா முகுர விவரணப்ரகாசம்' முதலான கிரந்தங்களை இயற்றியவர். இவரது மாதாமஹர் (தாயின் தந்தை) வைஷ்ணவகுலத்தைச் சேர்ந்த ஸ்ரீ வைகுண்டாசார்யர் என்பவராவர். அந்தக் காலம் ஸ்மார்த்த-வைஷ்ணவ பேதமில்லாமல் ஸ்நேஹமாக இருந்தமையால் வக்ஷஸ்தலா சாரியர் அந்த வைஷ்ணவரின் பெண்ணை மணந்து கொண்டார். அந்த வைஷ்ணவ மனைவிக்குப் பிறந்த பிள்ளை தான் ரங்கராஜாத்வரி. மாமனர் இஷ்டப்படி பெயர் வைத்தபடியால் வைஷ்ணவப் பெயருடன் விளங் கினர். வக்ஷஸ்தலாசாரியார் கலிபிறந்து 4630-ம் ஆண்டு சிவஸாயுஜ்யம் அடைந்தார்.

ஸ்ரீமார்க்கஸஹாயப் பெருமானின் அனுக்கிரஹம்

அந்த ஸமயம் இந்த நாட்டை சின்னவீரப்ப நாயகரின் புத்ரர் சின்னபொம்ம ராஜா ஆண்டு வந்தார். சிற்றரசர் களான ஸ்ரீகாளஹஸ்தி, ஸ்ரீவேங்கடகிரி, கார்வேடி முதலிய தேசத்து ராஜாக்கள் வித்வான்களை ஆதரித்து வந்தனர். நமது ஸ்ரீரங்கராஜாத்வரியையும் இவர்கள் ஆதரித்து வந்தனர். ஸ்ரீரங்கராஜாத்வரியின் வயது இருபத்து நான்கு தான் என்றாலும் உசிதகாலத்தில் விவாஹமாகி இல்லறம் நடத்தி வரும்போது குழந்தை பிறக்கவில்லையே என்று

மிகவும் வருந்தி, ஸ்ரீமரகதவல்லி ஸமேத ஸ்ரீ மார்க்க ஸஹாய ரான தனது குலதெய்வத்தை வேண்டினர். சிவபெருமான் ஸ்ரீ மரகதவல்லி சமேத ஸ்ரீ மார்க்கஸஹாயர் என்ற பெயருடன் விரிஞ்சிபுரம் என்ற க்ஷேத்திரத்தில் அருள் பாலிக்கும் மூர்த்தியாக விளங்குகின்றார். சிவபெருமான் எங்குக் கோயில் கொண்டாலும், அங்கு ஒரு திருநாமம் ஏற்று நாமரூபமில்லாத மூர்த்தியாக ஞானிகளுக்கும், நாம ரூபத்தை ஏற்று ஒன்றும் அறியாத மனித சமூகத்திற்கும் தமது திருவருளைப் பொழிகின்றார். பிள்ளைப் பேறுவேண்டிய ஸ்ரீரங்கராஜாத்வரிக்கு பரம கருணையுடன் ஸ்ரீமார்க்க ஸஹாயர் அசரீரியாக "குழந்தாய் ரங்கராஜ! சிதம்பரத்தில் உனக்கு அருள்புரிகின்றேன். நீ அங்கு வருவாயாக" என்று அருளிச்செய்தார். இந்த அசரீரி வாக்கைக் கேட்ட ஸ்ரீரங்க ராஜாத்வரி ஆனந்தத்தில் மூழ்கினர்.

சிதம்பரத்தில் ஸ்ரீநடராஜர் அனுக்கிரஹம்

அசரீரி வாக்குகேட்ட ஸ்ரீரங்கராஜாத்வரி உடனே மனைவியுடன் சிதம்பரம் சென்றார். அவர்கள் சிதம்பரம் சென்றவுடன் அவர்களது புத்ரலாப ப்ரதிபந்தகம் அவர்களை விட்டு விலகியது. அந்த தம்பதிகள் தினந்தோறும் சிவகங்கையில் ஸ்நானம் செய்து மூன்று வேளைகளிலும் சிவதரிசனம் செய்து ஸ்ரீநடேசப்பெருமானை ஆராதனம் செய்தார்கள். இப்படி ஐந்துவருஷம் சென்றது. நாள்தோறும் நடராஜ மூர்த்தியின் சன்னிதியில் இருந்து இந்த தம்பதிகள், "ஹே ப்ரபோ! எங்களிடம் எப்போது கருணைவைக்கப்போகிறீர்கள்" என்று மனமுருக வேண்டினர்கள். ஒருநாள் இம்மாதிரி மனங்கரைந்து திருவருளைவேண்டிப் பிரார்த்தித்து நின்ற அந்த தம்பதிகட்கு திடீரென்று ஆகாசத்தில் ஒரு சத்தம் கேட்டது. "ஹே பக்தசிகாமணியே! உன்னுடைய தவத்தினால் நான் மனம் மகிழ்ந்தேன். உனக்குச் சீக்கிரமாகப் புத்திரர்கள் இருவரும், பெண் ஒருத்தியும் பிறக்கப் போகிறார்கள்" என்று அருளிச்செய்தார். இதனைக் கேட்டு

ஆனந்தம் அடைந்த ஸ்ரீரங்கராஜாத்வரி தனது இல்லம் சேர்ந்து அன்று இரவு இருக்கும்போது ஸ்ரீநடராஜப் பெருமான் பூஜகர் உருவத்தில் வந்து பகவானின் அபிஷேக தீர்த்தம் என்று கூறி பழரசத்தைச் சாப்பிடும்படி ஸ்ரீரங்க ராஜாத்வரியின் பத்தினியிடம் கொடுத்து மறைந்தார். அந்தப் பழரசத்தை அந்த அம்மையார் சாப்பிட்டதும் சிவபெருமானின் திருவருளால் கர்ப்பம் ஏற்பட்டது.

தீக்ஷிதேந்திரரின் திருவவதாரம்

ஸ்ரீநடராஜப் பெருமானின் திருவருளால் கர்ப்பம் தரித்து, பத்து மாதங்கள் பூரணமாக ஆனதும் ஒரு பிரமாதீச வருஷத்தில், புரட்டாசி மாதம், சோமவாரம், கிருஷ்ணபக்ஷம் பிரதமை உத்திரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தில் ஸாத்விக வேளையில் கன்யா லக்னத்தில் மஹாபாக்கியமான புண்ணிய ஸமயத்தில் ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் திரு அவதாரம் செய்தார்கள். இது கலிவருஷம் 4634 என்றும், ஆங்கில ஆண்டு 1554 என்றும் ஸ்ரீசிவானந்தயோகி என்பவர் தமது தீக்ஷிதேந்திர சரிதத்தில் நிரூபித்துள்ளார். திருவவதாரத்தை விளக்கும் இரண்டு ச்லோகங்கள் பின் வருமாறு :

वीणातत्त्वज्ञ संख्यालसित कलिसमाभाक् प्रमातीचवर्षे
कन्यामासेऽथ कृष्णप्रथमतिथियुतेऽप्युत्तरप्रोष्ठपाद्भे ।
कन्यालग्नेऽद्रिकन्यापतिरमितदयाशेवधिर्वैदिकेषु
श्रीदेव्यै प्राग्यथोक्तं समजनि हि विरिञ्चीशपुर्यां महेशः ॥

வீணாதத்வக்ஞ ஸங்க்யாலஸித கலிஸமாபாக் ப்ரமாதீசவர்ஷே
கன்யாமாஸே(அ)த க்ருஷ்ணப்ரதமதிதியுதே அ)ப்யுத்தர
ப்ரோஷ்டபாத்பே |

கன்யாலக்னே(அ)த்ரிகன்யாபதிரமிததயாசேவதிர் வைதி கேஷு
ஸ்ரீதேவ்யை ப்ராக்யதோக்தம் ஸமஜநி ஹி விரிஞ்சீச-புர்யாம் மஹேச: ॥

लग्ने रवीन्दुसुतयोः मकरे च मान्दौ
मीने शशिन्यथ वृषे रविजे च राहौ ।
चापे गुरौ क्षितिसुते मिथुने तुलायां
शुक्रे शिखिन्यलिगते शुभलग्नएवम् ॥

லக்னே ரவீந்துஸுதயோ: மகரே ச மாந்தௌ
மீனே சசின்யத வ்ருஷே ரவிஜே ச ராஹௌ ।
சாபே குரௌ க்ஷிதிஸுதே மிதுனே துலாயாம்
சுக்ரே சிகின்யலிகதே சுபலக்னஏவம் ॥

கன்யா லக்னத்தில், லக்னத்தில் சூரியனும்—புதனும் இருக்க, மகரத்தில் மாந்தியும், மீனத்தில் சந்திரனும், விருஷபத்தில் சனியும்–ராஹுவும், தனுஸில் குருவும், மிதுனத்தில் செவ்வாயும், துலாத்தில் சுக்கிரனும், விருச்சிகத்தில் கேதுவும் அமைந்த இந்த அற்புதமான ஜாதக அமைப்பில் நமது ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர்கள் அவதரித்து அருளினார்கள்.

இப்படிப் பிறந்து விசேஷமாய் பிள்ளை பிறந்த சந்தோஷத்தை ஸ்ரீரங்கராஜாத்வரி கொண்டாடினார். ஸ்னானம் செய்து கோதானம், பூதானம் ஆகியவைகளை விசேஷமாகச் செய்து, ஜாதகர்மா செய்து, பதினொன்றும் நாளில் குழந்தைக்கு **'விநாயக சுப்ரமணியன்'** என்று திருநாமம் சூட்டி, நாமகரணத்தை வைதிக முறையில் நன்கு செய்தார். அருமையாகப் பெற்ற குழந்தையை அப்ப என்றழைத்தும், அப்பய்ய, அப்பய, அப்ப என்றெல்லாம் அழைத்தும் பரமானந்த நிலையை அடைந்தார். குழந்தை

அப்பய்யன் நாளொரு மேனியும், பொழுதொரு வண்ணமு மாக வளர்ந்து தாய் தந்தையரின் மனம் மகிழ்ச்சியடையும் படி தாலாட்டுதலையும், பாராட்டுதலையும் பெற்று அவர் களுடைய அரும்பெரும் முத்தங்களையும் பெற்று வளர்ந்து வந்தார். இரண்டு வருஷங்கள் சென்றதும், ஸ்ரீரங்க ராஜாத்வரிக்கு இன்னொரு பிள்ளையும் பிறந்தது. அந்தப் பிள்ளைக்குத் தனது தந்தையார் பெயரான ஆசார்ய தீக்ஷிதர் என்ற பெயரை வைத்தார். இவர் ஆச்சா தீக்ஷிதர் அல்லது ஆச்சான் தீக்ஷிதர் என்று அழைக்கப்பட்டார். அதன் பிறகு இரண்டு வருடங்கள் கழித்து ஒரு பெண் குழந்தையும் பிறந்தது. அந்தக் பெண் குழந்தைக்கு ஞானும்பிகை என்று பெயரிட்டார்.

தீக்ஷிதேந்திரரின் வித்யாப்யாஸமும், உபநயனமும்

ஸ்ரீரங்கராஜாத்வரி அவர்கள் தமது மூத்த குமாரரான அப்பய்யருக்குத் தாமே அக்ஷராப்யாஸம் செய்துவைத்து, காவ்யம்—நாடகம்—அலங்காரம்—ஸாஹித்யம் முதலான வற்றைக் கற்பிப்பதற்கு **குருராமகவி** என்ற கவி ச்ரேஷ்டரை நியமித்தார். ஐந்து வயதிலேயே ஸ்ரீஅப் பய்யர் ஸகலவிதமான எழுத்து ஞானமும், ஸகல பாஷா ஞானமும், அழகான முறையில் ஸாஹித்யம் செய்யும் திறமையும் பெற்று விளங்குவதைக் கண்ட தந்தையாரும், குருராமகவியும் பரமானந்த நிலையை அடைந்தார்கள். ஸ்ரீரங்கராஜாத்வரியும் குருராமகவிக்குச் சிறந்த ஸன் மானங்கள் செய்து சிறப்பித்தார். கர்ப்பாஷ்டம வயதில் (அதாவது பிறந்த ஏழாவது வயதில்) அப்பய்யருக்கு நல்ல தொரு நாளில் உபநயனம் செய்துவைத்தார். வேதாத்தி யயனமும் செய்துவைத்தார். தனது கன்யாரத்னத்தை வாதூல கோத்திரத்தில் பிறந்த சிறந்ததொரு வரனுக்குக் கன்னிகா தானம் செய்தார். இங்ஙனம் தமது சந்ததிகளால் மிக்க பரமானந்த நிலையை ரங்கராஜாத்வரி அடைந்தார்.

ஸ்ரீரங்கராஜாத்வரி சிவபதமடைதல்

ரங்கராஜ தீக்ஷிதர் இங்ஙனம் எல்லா வகையிலும் தன் நிறைவு பெற்றவராக வேலூர் சின்னபொம்மராஜன் என்னு மரசனால் போற்றப்பட்டு வந்தார். அடையப்பலம் கிராமத்தில் சோமயாகம் முதலான பெரிய யாகங்களைச் செய்து முடித்தார். பிறகு ஒரு நாள் தனது புத்திரர்களான இருவரையும் அழைத்து, 'குழந்தைகளே! நீங்கள் வித்யா சம்பத்துடன் அஹங்காரமற்றவர்களாய் என்றும் சந்திர சேகரக் கடவுளைப் பூஜித்து வாருங்கள். அனவரதமும் நீங்கள் விபூதி ருத்ராக்ஷ தாரணம் செய்தும், விபூதி ருத்ராக்ஷ தாரணம் செய்பவர்களை சிவபிரானாகவே எண்ணி அவர்களை வணங்குங்கள். யக்ஞபதியான பரமேச்வரனை யாகங்களால் ஆராதியுங்கள்'' என்று உபதேசம் செய்து சிவசாயுஜ்யம் அடைந்தார். அந்த சமயம் ஸ்ரீஅப்பய்யருக்கு வயது பதினாறே ஆகியிருந்தது. தனது தந்தையின் பிரிவைப் பொறுக்கமாட்டாதவராய்த் துக்கப்பட்டாரேனும், ஒருவாறு தைரியத்தையடைத்து பித்ருகாரியங்களை நன்றாகச் செய்து முடித்தார். தந்தையாரின் கட்டளைப்படி நடந்து கொண்டு அடையப்பலத்தில் வசித்து வந்தார்.

சின்னபொம்ம அரசனின் ஆதரவு

இம்மாதிரி ஸ்ரீஅப்பய்ய தீக்ஷிதர் அடையப்பலம் கிராமத்தில் வசித்து வந்த சமயம், கோடி கன்னிகாதானம் என்ற பிருதத்துடன் கூடிய பாஞ்சராத்ர மதத்தைப் பின்பற்றியவரான ஸ்ரீநிவாஸ குருதாதாசாரியர் என்ற வைஷ்ணவர் சின்னபொம்ம ராஜனை அடைந்து தன்னுடைய மதத்தை அவன் மனத்தில் ஊற வைத்துத் தன்னை அனுசரிக்கும்படிச் செய்தார். அங்ஙனமிருந்தாலும், அரசன் சின்ன பொம்மன் ஸ்ரீ ரங்கராஜாத்வரி இல்லாது தனது சபையின் சோபை குறைந்து விட்டதாக எண்ணி அடையப்பலத்தில் இருக்கும் அவரது இரண்டு குமாரர்களையும் தனது நகரத்துக்கு

அழைத்து அவர்களுக்கு இடங்கொடுத்து தனது சபை வித்வான்களாகச் செய்தான். காலக்ரமத்தில் தாதாசாரியர் அரசனால் கௌரவிக்கப்பட்டு மந்திரி பதவியையும் அடைந்தார். சிவபக்தர்களை அவமதிப்பதில் பெரிதும் ஆர்வமுடையவராய், சிவாபாரதம் செய்கின்றவராய் இருந்தார். ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் தாதாசாரியர் செய்யும் காரியங்களைச் சகிக்கமாட்டாதவராய் சிவபெருமானின் முழுமுதல் தன்மையைப் பெரிதும் போற்றியும் சிவபக்தர்களைக் கொண்டாடியும் சாஸ்திர வாயிலாகச் சபையில் பிரகடனம் செய்தார். இவ்விஷயத்தை அறிந்த சிவபக்தர்கள் எல்லோரும் பதினாறே வயதான ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதரின் பெருமையை உணர்ந்து புகழ்ந்தார்கள். தஞ்சாவூர், ஸ்ரீ காளஹஸ்தி, வேங்கடகிரி, கார்வேட்டி நகர் போன்ற இடங்களில் உள்ள அரசர்களும் ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதரின் சிவபக்திப் பெருமையைக் கேட்டுத் தத்தம் நகர்களுக்கு அழைத்து அவரைப் பெருமைப்படுத்தித் தக்க சன்மானங்கள், பிருதுக்கள் போன்றவைகளால் கௌரவித்தனர். இங்ஙனம் நமது தீக்ஷிதேந்திரர் பல இடங்களிலும் சிவபக்தர்களாலும் மஹாராஜாக்களாலும் போற்றப்படுவதையறிந்து பாரதமாதா சந்தோஷித்தாள் என்றால் மிகையாகாது.

ரத்னகேட தீக்ஷிதரும் தீக்ஷிதேந்திரரின் திருமணமும்

இங்ஙனம் இளமையிலேயே பெயரும் பெருமையும் பெற்று விளங்கிய நமது ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் அவர்களுக்குப் பால்யப்பருவம் போய் யௌவனப்பருவம் வந்து நல்லதொரு கிருஹஸ்ததர்மத்தைப் பின்பற்ற வேண்டிய சமயம் வந்தது. அக்காலத்தில் ரத்னகேட தீக்ஷிதர் என்பவர் ஸ்ரீ காமாக்ஷி தேவியின் திவ்ய கிருபாபலத்தினால் அம்ருதமயமான வாக்விபூதியுடன் மஹாவித்வானாக உலகத்தில் பிரகாசித்துக் கொண்டு சூரப்பநாயகன் என்ற அரசனால் கௌரவிக்கப்பட்டு அவனது ஆஸ்தான வித்வானாக

இருந்தார். அவரது இயற்பெயர் ஸ்ரீநிவாஸ தீக்ஷிதர் என்று இருந்தபோதிலும் ரத்னகேட தீக்ஷிதர் என்ற பெயரையும் சேர்த்து ரத்னகேட ஸ்ரீநிவாஸ தீக்ஷிதர் என்றே கூறி வந்தார்கள். ரத்னகேட தீக்ஷிதர் என்ற பெயர் வரக் காரணம் மிகவும் அற்புதமானது.

ஒரு சமயம் பூனு ராஜ்யத்தில் மைதிலோட்ரம் என்ற தேசத்துக்கு அதிபதியான சந்திரசேகர பூபாலன் என்ற அரசன் ஒரு நாள் சாயங்கால வேளையில் ஸ்ரீநிவாஸ தீக்ஷிதரைப் பார்த்து, இன்று என்ன திதி என்று கேட்டான். உடனே ஸ்ரீநிவாஸ தீக்ஷிதர் "பூர்ணிமா" என்று பதில் அளித்தார். சபையில் இருந்தவர்களனைவரும் இதைக் கேட்டுச் சிரித்தார்கள். சிரித்த காரணம் என்னவென்று அரசன் கேட்டான். உடனே சபையோர்கள், "இன்று அமாவாசையல்லவா? தீக்ஷிதர் பௌர்ணமி என்று கூறினுரே" என்று பதில் கூறினர். அந்தசமயம், ஸ்ரீநிவாஸ தீக்ஷிதர் அரசனைப் பார்த்து, "அரசே, அவர்கள் பேச்சைக் கேட்க வேண்டாம். என் வார்த்தையில் ஸந்தேஹமும் அடையவேண்டாம். இன்று புண்யமான பௌர்ணமியே" என்று மற்றுமொருமுறை கூறினர். "பௌர்ணமி, அமா என்பது எப்பொழுது தெளிவாகும்?" என்று அரசன் கேட்டான். அதற்கு ஸ்ரீநிவாஸ தீக்ஷிதர் இன்று சூர்ய அஸ்தமனம் ஆனபிறகு தெரியுமெனக்கூறி ஸந்தியா வந்தனம் செய்யச் சென்றுர். ஸந்தியாவந்தன சமயத்தில் ஜகன்மாதாவான ஸ்ரீ காமாக்ஷீ தேவியை உள்ளத்தில் தியானம் செய்து அர்க்கியம் கொடுத்தார். அப்பொழுது ஸ்ரீ காமாக்ஷி தேவி அவர் முன் தோன்றி, தனது காதில் உள்ள தாடங்கத்தை (தாடங்கம்—தோடு; காதில் அணியும் ஆபரணம்) எடுத்து அவரது கையில் கொடுத்து, "குழந்தாய் ஸ்ரீநிவாஸா! உனது வாக்கு பொய்யாகாது. இதை ஆகா யத்தில் தூக்கி விடு" என்றருள் செய்து மறைந்தாள். ஸ்ரீநிவாஸ தீக்ஷிதரும் அவ்விதமே அதை ஆகாயத்தில் செல்ல விடுத்தார். உடனே ஆகாயம் ஆயிரம் சந்திரர்கள்

உதயமானது போன்ற ஒரு பேரொளியுடன் தோன்றியது. இதைக் கண்டு தேவர்களே அதிசயித்தார்கள் என்றால் மானுடர்கள் அடைந்த ஆச்சர்யத்தைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? மன்னவனும் சபையோர்களும் ஒருங்கே அதிசயம் அடைந்து, "இத்தகைய பிரகாசம் எங்கிருந்து வந்தது? இது ஸ்ரீநிவாஸ தீக்ஷிதரின் மகிமை தான்" என்று உணர்ந்து எல்லோரும் ஓடிவந்து அவரைப் பணிந்து போற்றினார்கள். அரசன் அவரை ரத்னமயமான சிம்மாசனத்தில் இருத்தி கணக்கில்லாததான நவரத்னங்களை சம்பாவனை செய்து, ரத்னகேடம் என்ற ஆபரணத்தையும் சூட்டிக் கனகாபிஷேகம் செய்தான். அன்று முதல் அவருக்கு ரத்னகேட தீக்ஷிதர் என்ற பெயர் பிரசித்தமானது.

இவ்வாறு ரத்னகேடதீக்ஷிதர் கீர்த்தியுடன் விளங்கி வரும் சமயம், ஒருசமயம் அவர் காஞ்சி மாநகரில் தனது கிருகத்தில் இருக்கும் பொழுது அவரை வாதத்தில் ஜயிக்க வேண்டுமென்று ஆசைகொண்டு காசியிலிருந்து பண்டிதர்கள் சிலர் ஒரு கூட்டமாக ரத்னகேட தீக்ஷிதர் வீட்டிற்கு விடியற்காலையில் வந்தார்கள். அச்சமயம் வாசலில் ஜலம் தெளித்துக் கொண்டிருந்த தீக்ஷிதரது தர்மபத்தினியைப் பார்த்து "ரத்னகேட தீக்ஷிதர் உள்ளே இருக்கிறாரா?" என்று கேட்டார்கள். அவர்களது கருத்தினைத் தனது கூர்த்த மதியினால் உணர்ந்த அந்த அம்மையார் தாமும் ஸாஹித்யத்தில் வல்லவராதலால் அப்போது கோமய ஜலத்தினால் வாசல் தெளிக்க ஜலம் எடுக்கும் முறையை அனுசரித்து தாளபத்தமாய் 'பஞ்சசாமர விருத்தம்' என்ற விருத்தத்தில் ஜலம் தெளித்துக் கொண்டே அந்த பண்டிதர்களுக்கு சுலோகரூபமாய் பதில் கூறினார்.

विपश्चितामपश्चिमेऽथ रत्नखेटदीक्षिते
सपत्नजित्ययत्नतो विवादकेलिमागते ।

बृहस्पतिः प्रजल्पति प्रसर्पतिक्व सर्पराट्
षडाननो नताननश्चतुर्मुखश्च दुर्मुखः ॥

விபச்சிதாமபச்சிமே஽த ரத்நகேடதீக்ஷிதே
ஸபத்னஜித்ய யத்னதோ விவாதகேலிமாகதே ।
ப்ருஹஸ்பதி: ப்ரஜல்பதி ப்ரஸர்பதிக்வ ஸர்பராட்
ஷடானனோ நதானனச் சதுர்முகச்ச துர்முக: ॥

பண்டிதர்களுக்குள் சிறந்தவரான ரத்னகேட தீக்ஷிதர் விவாதம் என்ற விளையாட்டிலே இறங்கும் போது அனைவரும் எளிதில் ஜெயிக்கப்படுகிறார்கள். பிருஹஸ்பதி தேவரும் உளறிக்கொட்டுகிறார்; ஆதிசேஷன் எங்கோ நழுவி ஓடிவிடுகின்றார்; ஆறுமுகரான சுப்பிரமணியர் தனது தலையைத் தொங்கவிட்டுக் கொள்கிறார்; பிரம்மதேவன் (சதுர்முகன்) அவமானம் அடைகின்றார் என்பது இந்த ச்லோகத்தின் கருத்தாகும்.

இந்த சுலோகத்தைக் கேட்ட காசி பண்டிதர்கள் ரத்ன கேட தீக்ஷிதரின் மனைவியே இத்தகைய ஸாஹித்ய திறமை யுடன் இருக்கும் போது, அவர் எத்தகைய திறமையுடன் இருப்பார். அவரைப்பார்த்தால் நாம் அவமானப்பட்டு விடுவோம் என்று ஒருவருக்கொருவர் பேசிக் கொண்டு வந்த சுவடு தெரியாமல் திரும்பிப் போய்விட்டார்கள். இதனால் ரத்னகேட தீக்ஷிதருக்கு நிகரான பண்டிதரே இப் புவியில் இல்லை என்று சொல்லும் நிலைமை உண்டாயிற்று.

ஒருசமயம் சந்திரசேகர பூபாலன் ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதரின் மகத்தான பாண்டித்தியத்தைக் கேட்டறிந்து தனது ஆஸ்தான வித்வானான ரத்னகேட தீக்ஷிதரைப் பார்த்து, "நீங்கள் அப்பய்ய தீக்ஷிதரின் பாண்டித்யத்தைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டதுண்டா" என்று கேட்டான். இதைக் கேட்ட ரத்னகேடதீக்ஷிதர் கொஞ்சம் கலவரமடைந்த

முகத்துடன் "அரசே! நான் அப்பய்ய தீக்ஷிதரின் பால்யத்தில் அவரது அதிகூர்மையான புத்தியை அறிவேன். இப்பொழுது பதினுன்கு ஆண்டுகள் ஆனதால் அவர் ஸகல வித்யைகளிலும் நிபுணராக ஆகியிருக்கலாம். சமயம் கிடைத்தால் அவருடன் வாதம் செய்யவும் ஆசையுடன் அந்த வாய்ப்பை எதிர்நோக்கியிருக்கின்றேன்' என்று பதில் கூறினர். மஹாராஜாவும், "நல்லது. அவருடன் வாதம் செய்து வாருங்கள்'' என்று கூறி காஞ்சிபுரத்துக்கு அனுப்பினுன். ரத்னகேட தீக்ஷிதர் காஞ்சீபுரத்தில் இருக்கும்போது நவராத்திரி வந்தது. காமகோடி ஜகன்மாதாவை சிறப்பாகப் பூஜித்தார். ஸ்ரீ காமாக்ஷி அம்பாள் பிரத்யக்ஷமாகி "குழந்தாய், ரத்னகேடா! உனக்கு வேண்டிய வரத்தைக் கேள்'' என்று அருளிச்செய்தாள். கண்களில் ஆனந்த பாஷ்பம் பெருக, தன்முன்னே பரமகருணையுடன் பிரத்யக்ஷமான தெய்வத்தை ரத்னகேட தீக்ஷிதர் பல முறை வணங்கினுர். உள்ளம் உருக, நாத்தழதழக்க, உடல் புளகாங்கிதமாக தோத்திரங்கள் பல செய்து, "அன்னையே! அடைந்தவர்க்கு வேண்டியவற்றைக் கொடுக்கும் தெய்வமே! அப்பய்ய தீக்ஷிதர் என்ெருருவர் ஸகல வித்தைகளிலும் சிறந்தவர் என்று கேள்விப்படுகிறேன். எல்லா வித்யைகளும் அவரிடமே குடிகொண்டு அவரையே வணங்கி நிற்கின்றன என்றும் கேட்டறிகிறேன் தாயே! எனது கீர்த்தியும் உனதருளால் உலகம் அறியுமாதலால் அவரை நான் ஜயிக்கவேண்டும், எனக்கு நீ ஜயத்தை அளிக்க வேண்டும்'' என்று வேண்டினுர். இதைக் கேட்ட ஜகன்மாதா சிரித்தாள். சிரித்துக் கொண்டே ரத்னகேட தீக்ஷிதரை நோக்கி அருளிச்செய்தாள். "ரத்னகேடா! நீ அந்த அப்பய்ய தீக்ஷிதரை மானிடன் என்று எண்ணுதே. அவர் சாக்ஷாத் பரமேச்வரனே யாவர் என்று அறிந்துகொள். நான் உனக்கு அருள்பாலித்ததெல்லாம் மனிதர்களை ஜெயிக்கவேயன்ருே? பரமேச்வரனை ஜயிக்க அல்லவே! பரமேச்வரன் அவர். நான் தான் நீ. எனவே நீயும் அப்பய்ய தீக்ஷிதரும் வாதம் செய்வது முறையல்ல. நான் ஒரு வழி

கூறுகிறேன். உனது பெண்ணுன மங்களாம்பிகையை அந்த அப்பய்ய தீக்ஷிதர் என்ற மகானுக்கு கன்யாதானம் செய்து கொடுத்துவிடு. இம்முறையில் உனது மனோரதம் நிறை வேறும். உன்னுடைய பாண்டித்யத்தாலும், வயதாலும், எனது அனுக்கிரஹத்தாலும் அப்பய்ய தீக்ஷிதருக்குக் குருவாகவும், மாமனாராகவும் ஆவாய்'' என்றருள் பாலித்து மறைந்தனள். இவ்வழகிய செய்தி அடங்கிய சுலோகங்களைப் பார்ப்போம்

ஸ்ரீரத்னகேட தீக்ஷிதர் கேட்ட வரங்கள்:—

अम्बाश्रितेष्टवरदे अप्पयदीक्षिते मे
दीव्येत्कला किमु नमस्यति सोऽथवा माम् ।
जानाति मच्चरितमीश्वरि सर्वलोकः
तत्कृच्छ्रतोऽपि विजयं कुरु शङ्करीति ॥

அம்பாச்ரிதேஷ்டவரதே அப்பய தீக்ஷிதே மே
தீவ்யேத்கலா கிமு நமஸ்யதி ஸோ(அ)தவா மாம் |
ஜாநாதி மச்சரிதமீச்வரி ஸர்வலோக:
தத்க்ருச்ச்ரதோ (அ)பி விஜயம் குரு சங்கரீதி ||

தேவி அருள் செய்தது:—

वत्सालमत्र शिव एव न मानुषोऽयं
तुभ्यं नृलोकविजयाय वरो हि दत्तः ।
शम्भुस्स सूरिरहमेव भवान्हि तस्मात्
तुल्यश्रियोर्न कुशलं युवयोर्विवादः ॥

வத்ஸாலமத்ர சிவ ஏவ ந மானுஷோ (அ)யம்
துப்யம் ந்ருலோக விஜயாய வரோ ஹி தத்த: |

சம்புஸ்ஸ ஸூரிரஹமேவ பவான்ஹி தஸ்மாத்
துல்யச்ரியோர்ந குசலம் யுவயோர்விவாத: ||

सतां वराय तनयां दिशाऽस्मै मङ्गलाम्बिकाम् ।
तेन ते काङ्क्षितं सर्वं परिपूर्णं फलिष्यति ॥

ஸதாம் வராய தனயாம் திசா(அ)ஸ்மை மங்களாம்பிகாம் |
தேன தே காங்க்ஷிதம் ஸர்வம் பரிபூர்ணம் பலிஷ்யதி ||

वैदुष्येणाऽपि वयसा मत्प्रसादेन भूयसा ।
नूनं गुरुत्वं लभसे श्वशुरत्वेन चाऽनघ ॥

வைதுஷ்யேண (அ)பி வயஸா மத்ப்ரஸாதேன பூயஸா
நூநம் குருத்வம் லபஸே ச்வசுரத்வேன சா(அ)னக ||

இங்ஙனம் ஸ்ரீ ரத்னகேட தீக்ஷிதர் காஞ்சியில் இருக்கையில், கருணாமூர்த்தியான ஸ்ரீ ஏகாம்பரநாதர் அப்பய்ய தீக்ஷிதரின் கனவில் தோன்றினார். தோன்றி, "குழந்தாய் அப்பய்யா! ஸ்ரீகாஞ்சீபுரம் வந்து சேர்வாய். அங்கு காமாக்ஷீயுபாஸகரான ரத்னகேட தீக்ஷிதர் என்பவர் தனது பெண்ணை உனக்குக் கன்னிகாதானம் செய்து தருவார்" என்று அருளிச் செய்தார். இம்மாதிரி கனவில் அருள் பெற்ற ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரர் மிக்க மகிழ்ச்சியுற்றவராய் உடனே புறப்பட்டுக் காஞ்சீபுரம் வந்து சேர்ந்தார். ஏகாம்பரநாதருடைய சந்நிதியில் தகுதியான ஓரிடத்தில் வசித்தார். ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் காஞ்சீபுரம் வந்து சேர்ந்த விவரத்தை அறிந்த ரத்னகேட தீக்ஷிதர் தனது பெண்ணையும் அழைத்துக்கொண்டு ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் இருக்குமிடம் வந்தார். அவரைக் கண்டதும் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் எழுந்து அவரை உபசரித்தார். நல்வரவு கூறி அவர் முன்னிலையில் வந்து நின்றார். அவரைப் பார்த்து மகிழ்ந்த ரத்னகேட தீக்ஷிதர், "ஹே குழந்தாய்! மங்கள

மூர்த்தியே! இன்று பொழுது விடிந்தது ஒரு பாக்யம். காமாக்ஷியின் பதியான ஏகாம்பரநாதருடைய அனுக்கிரஹத்திற்குப் பாத்திரமான உனது தர்சனம் எனக்குப் பரம சந்தோஷத்தைக் கொடுத்தது. என்னுடைய மங்கள வசனத்தை உன் செவிகளில் ஏற்றுக் கொள்வாய்.

विद्वन्मुखादनुपमां तव कीर्तिमारात्
श्रुत्वा प्रसादभरितस्समुपागतोऽस्मि ।
विज्ञानतश्च वयसा तपसाऽपि वृद्धोस्मि
अव्याहतोद्धतवचाः प्रथितप्रभावः ॥

வித்வன் முகாதனுபமாம் தவ கீர்த்திமாராத்
ச்ருத்வா ப்ரஸாத பரிதஸ்ஸமுபாகதோ(அ)ஸ்மி |
விக்ஞானதச்ச வயஸா தபஸா(அ)பிவ்ருத்தோஸ்மி
அவ்யாஹதோத்ததவசா: ப்ரதிதப்ரபாவ: ||

यत्रास्ते शाम्भवी विद्या दद्यात्तस्मै शिरोऽम्बुभिः ।
इति जनासि किं तन्मे वाणीमेकां शृणु स्वयम् ॥

யத்ராஸ்தே சாம்பவீ வித்யா தத்யாத்தஸ்மை சிரோ(அ)ம்புபி: ।
இதி ஜாநாஸி கிம் தன்மே வாணீமேகாம் ச்ருணுஸ்வயம் ||

कश्चिद्विपश्चिदमृतायितमस्मदुक्तं
नोल्लङ्घयेत्कुशलवानधुनाऽस्मि विद्वान् ।
तन्नस्सुतां झटिति मङ्गलनायकीं त्वं
उद्वाह्य भूरि लभसे सुखकीर्तिशोभाम् ॥

கச்சித்விபச்சிதம்ருதாயிதமஸ்மதுக்தம்
நோல்லங்கயேத்குசலவானதுநா(அ)ஸ்மி வித்வான் |

தன்னஸ்ஸுதாம் ஜடிதி மங்களநாயகீம் த்வம்
உத்வாஹ்ய பூரி லபஸே ஸுககீர்த்திசோபாம் ||

குழந்தாய்! அப்பய்யா! பண்டிதர்களின் வாயிலாக உனது பாண்டித்தியத்தையும், கீர்த்தியையும் கேட்டு மிக்க மகிழ்ச்சியோடு உன்னைப் பார்க்கவே ஓடிவந்தேன். நான் விக்ஞானத்திலும், தவத்திலும், வயஸ்ஸிலும் கிழவனான தால் உன்னிலும் பெரியவனல்லவா? நான் அறிந்த உண்மையை உன்னிடம் கூறுகின்றேன். எந்த இடத்தில் சிவசம்பந்தமான வித்தையும், சிவபக்தியும் இருக்கின்றதோ அங்கே அவர்களைத் தலையாலே போற்ற வேண்டும் என்று நீயும் அறிவாய். அதனால், என் வார்த்தையைக் கவனமாகக் கேள். எனது வார்த்தை அம்ருதத்திற்குச் சமமானது. இதை யாரும் தட்டவும் கூடாது. எனது குமாரியான மங்களநாயகி என்ற அற்புதமான கன்னியாரத்தினத்தை நீ மணந்து கொண்டு மேலும் கீர்த்தியையும், ஸுகத்தையும் அடைந்து சோபையுடன் பிரகாசிக்க வேண்டுகின்றேன்'' என்று கூறினார்.

இதைக்கேட்ட ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதர், "ஓ பண்டித ரத்தினமே! தாங்கள் யோஜிக்காமல் சொன்ன ஒரு சொல்லுக்காக ஒரு இரவில் காஞ்சி ஜகன்மாதாவின் திருவருளால் உலகம் பூராவும் அமாவாஸை பௌர்ணமி ஆனதை நானறிவேன். எனவே தங்களுடைய மஹிமையையும் அறிந்து, பரமேச்வரனுடைய ஆக்ஞையையும் உணர்ந்து தங்கள் புதல்வியை மணக்க சம்மதத்துடன் வந்துள்ளேன்.

संबन्धः खलु साधूनामुभयोरेव संमतः ।
चन्द्रचूडनिदेशेन सज्जा मे बन्धुताऽधुना ॥

ஸம்பந்த: கலு ஸாதூநாமுபயோரேவ ஸம்மத: |
சந்த்ரசூடநிதேசேன ஸஜ்ஜா மே பந்துதா(அ)துநா ||

நமது சம்பந்தமானது சந்திரசூடனுன பரமேச்வரனுடைய ஆக்ஞையின் பேரில் ஏற்படுவதால் இருவருக்கும் சம்மதமே ஆகும். நான் ஸன்னத்தமாக இருக்கின்றேன். நல்லதொரு முஹூர்த்தத்தில் தங்களது புதல்வியை கன்னிகாதானம் செய்து கொடுங்கள்'' என்று கூறினர்.

ரத்னகேட தீக்ஷிதர் பெருமகிழ்ச்சி அடைந்தார். திருமணச் செய்தியை பந்துக்கள் அனைவருக்கும் அனுப்பி அனைவரையும் வரவழைத்தார். கல்யாணமண்டபத்தை நிர்மாணம் செய்து வாழைமரங்கள் கட்டி, தோரணங்களால் அலங்கரித்தார். நல்லதொரு முஹூர்த்தத்தில் கன்னிகையும் கனக ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டு ஸர்வாலங்கார பூஷிதையாகவும் ஸர்வ மங்கள சோபிதையாயும் திகழும் மங்களநாயகியை மணவறையில் வைத்து, ஸாக்ஷாத் பரமேச்வரனுகவே வரனை பாவித்து, வரவேற்று, வரபூஜை செய்து மங்களநாயகியை ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதருக்கு கன்னிகாதானம் செய்து கொடுத்தார். ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதரும், மங்களநாயகியை பாணிக்கிரஹணம் செய்து கொண்டு, மாங்கல்யதாரணம் செய்து, அக்னி ப்ரதக்ஷிணதிகள் செய்து, விதிப்படி அழகாக விவாஹத்தை நடத்தினர். பின்னர் சிறந்த உணவளித்து பிராமணர்களுக்கு அபரிமிதமான ஸ்வர்ண தக்ஷிணையும் தீக்ஷிதேந்திரர் பெருமகிழ்ச்சியுடன் வழங்கினர். இந்த சமயம் ஒரு மஹாகவி ஒரு ச்லோகம் கூறினர்.

अप्पय्ययज्वन्यवनीसुराणां अन्नं सुवर्णं सरसं ददाने।
अपर्णमासीत्कदलीतरूणां न केवलं वृन्दमपि द्विजानाम्॥

அப்பய்யயஜ்வன்யவனீஸுராணும் அன்னம் ஸுவர்ணம்
ஸரஸம் ததானே |
அபர்ணமாஸீத்கதலீதருணும் ந கேவலம் ப்ருந்தமபி
த்விஜானும் ||

ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரரின் திருமணத்தில் பிராமணோத்தமர்கட்கு அன்னமும் தங்கமும் கொடுக்கும் பொழுது இப்புவியிலுள்ள வாழைமரங்கள் எல்லாம் இலை இல்லாமல் ஆயின. (அதை வடமொழியில் அபர்ணம் என்ற பதத்தால் கூறி), வாழை மரங்கள் மட்டுமா இலை இல்லாமல் போயின? ஏழை பிராமணர்களுடைய ஸமுதாயத்திற்கும் அபர்ணமாயிற்று. இங்கு அபர்ணம் என்ற பதத்திற்குக் "கடன் ஒழிந்தது" என்ற பொருள்பட கவி கூறினர். இத்தகைய பெருமையுடன் திருமணம் நடந்தேறியது.

ரத்னகேட தீக்ஷிதரும் காமாக்ஷியின் க்ருபையால் மனம் சந்தோஷம் அடைந்தார். அப்பய்ய தீக்ஷிதரிடம் வாதம் செய்வதற்காகத் தன்னை வாதத்திற்கு அனுப்பின சந்திர சேகர பூபாலனிடம் நடந்த விருத்தாந்தத்தைக் கூறி அவர் மனமும் சந்தோஷமடையச் செய்தார்.

ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதரின் பெருமை

ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதரும் திருமணமானதும், தன் மனைவியுடன் பிரம்மவாஸ்து என்ற இடத்தில் வசித்து ச்ரௌத, ஸ்மார்த்த கர்மாக்களை அனுஷ்டானம் செய்து கொண்டு பல தேசங்களிலிருந்து வரும் சிஷ்யர்களுக்குப் பாடங்களைப் போதித்துக்கொண்டும், சிவபெருமானைக் கொண்டாடும் சிவபாரம்யமான கிரந்தங்களைச் செய்து கொண்டும், அளவுகடந்த சிவபக்தி செய்து கொண்டும், சிவார்ச்சனை செய்து கொண்டும் திக்கெட்டிலும் அவரது கீர்த்தி பரவும்படி திகழ்ந்தார். பிறகு காஞ்சீபுரம் சென்று அங்கே சிலகாலம் வசிக்கும்போது பல தேசங்களிலிருந்தும் சாஸ்த்ராப்யாசம் செய்ய சிஷ்யர்கள் வந்து சேர்ந்தார்கள். அவர்களுக்கெல்லாம் சாஸ்த்ர ப்ரவசனங்கள் செய்து கொண்டும் பரமசிவ பாரம்யத்தை உலகத்தில் நிலைநாட்ட வேண்டி சிவார்ச்சனம் செய்ய வேண்டிய வழிகளையும்

கிருஹஸ்தர்களுக்கு உபதேசித்து சிவபக்தியை உலகத்தில் பரப்பியும் சிறந்து விளங்கினார்.

தீக்ஷிதேந்திரருக்கு வயது இருபது ஆயிற்று. இவருடைய கீர்த்தி நன்கு பரவி உலகம் இவரை நன்றாக அறிந்து பாராட்டியது. ஒரு சமயம் இவர் அடையப்பலம் கிராமத்தில் தங்கியிருந்தபொழுது காசியிலிருந்து க்ஷேத்திர யாத்திரையாக வந்த மஹாபண்டிதர்கள் சிலர் அங்கு வந்தார்கள். தீக்ஷிதருடைய பெருமையைக் கேட்டு அவரைச் சென்று பார்த்தார்கள். பார்த்து "தீக்ஷிதர் அவர்களே! உமக்கு எந்த சாஸ்திரத்தில் பரிச்சயம்?" என்று கேட்டார்கள்.

नाहमधीति वेदे न च पठिती यत्र कुत्रचिच्छास्त्रे ।
किन्तु दरेन्दुवतंसिनि पुरहंसिनि पुंसि भूयसीभक्तिः ॥

நாஹமதீதி வேதே ந ச படிதீ யத்ர குத்ரசிச்சாஸ்த்ரே |
கிந்து தரேந்துவதம்ஸினி புரஹம்ஸினி பும்ஸி பூயஸீ
பக்தி: ||

நான் வேதம் ஏதும் கற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஓரிடத்திலும் சாஸ்திரம் படிக்கவில்லை. அர்த்தசந்திரனைத் தலையில் வைத்திருக்கும் திரிபுரஸம்ஹார மூர்த்தியான பரவசிவனிடத்தில் பக்தியானது எனக்கு நிரம்ப உள்ளது என்ற கருத்து உடைய இந்த ஸ்லோகத்தில் வ்யாகரணமானது மிகவும் சாமர்த்தியமாய்ப் பிரயோகம் பண்ணப்பட்டிருந்ததால் அந்த பண்டிதர்கள் மிக்க சந்தோஷமடைந்தார்கள். பிறகு அவர்கள் இராமேசுவர யாத்திரையை முடித்துக் கொண்டு, காசிக்குச்சென்று தாங்கள் செல்லுமிடமெல்லாம் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரின் பெருமையைப் பிரகடனப்படுத்தினார்கள். இவ்வாறு தீக்ஷிதேந்திரர் அவர்களின் பெருமை உலகெங்கும் பரவத் தொடங்கியது.

ஜ்யோதிஷ்டோம, வாஜபேயாதி யாகங்கள் செய்தல்

இவ்விதம் சிலகாலம் சென்ற பிறகு ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் அடையப்பலத்தில் தங்கியிருந்து ஸோமயாகம் செய்தார். ஸகல மனிதர்களும் அந்த ஸோமயாகத்தை ஸாக்ஷாத் பரமேச்வரனே செய்தது போன்ற ஒரு உணர்வினுல் மனம் பரமானந்த நிலையை அடைந்தவர்களாய் தரிசனம் செய்து கடைத்தேறினுர்கள். தீக்ஷிதேந்திரரும் வஸிஷ்ட மஹரிஷியைப் போன்று யாகத்தைச் செய்து தக்ஷிணையைக் கொடுத்து, கொடையாளியாகப் பிரகாசித்தார். இவ்வளவு அழகாகப் பூர்த்தி அடைந்த யாகத்தை வேலூர் சின்னபொம்மராஜனுடைய ஆஸ்தான வித்வானுக இருந்த தாதாசாரியார் என்பவர் மாத்திரம் நிந்தித்தார். இதை அறிந்து அப்பய்யம்தீக்ஷிதர் கவலை இல்லாதவராய்ப் பரமேச்வரனை ஆராதித்து வந்தார்.

பிறகு ஒரு சமயம் காஞ்சீபுரம் அடைந்து வாஜபேயம் என்ற மஹாயாகத்தைச் செய்து வரும்பொழுது அந்த யாகத்தில் பதினேழு ஆடுகள் ஈச்வரனுக்கு அர்ப்பணம் பண்ணவேண்டிய நிலையில் அவை உயிரற்ற நிலையில் இருந்ததைக் கண்டு மிகவும் துக்கமடைந்து வேதங்களிலே ஆடுகள் உயிரிழக்கவில்லை என்று கூறுவதை நம்பி அவைகள் நல்லகதி அடைகின்றன என்பதை எண்ணி பிரார்த்திக்கலானுர்.

या ब्रह्मणो निश्वसितं यदुक्तिः सत्यानिशं यज्जपतो विमुक्तिः ।
सैव प्रमाणं ननु मादृशानां श्रुते नमस्ते भवती गतिर्नः ॥

யா ப்ரஹ்மணே நிச்வஸிதம் யதுக்தி: ஸத்யாநிசம் யஜ்ஜபதோ விமுக்தி: |
ஸைவ ப்ரமாணம் நநு மாத்ருசாநாம் ச்ருதே நமஸ்தே பவதீ கதிர்ந: ||

विहितं विपरीतमेकतः स्यात् तदपि स्यात्क्वचिच्च साधुकर्म ।
गहनां गतिमस्य कर्मणोऽपि श्रुतिभावं च न विद्महे महेश ॥

விஹிதம் விபரீதமேகத: ஸ்யாத் ததபி ஸ்யாத்குஹசிச்ச
ஸாதுகர்ம |
கஹநாம் கதிமஸ்ய கர்மணோ(அ)பி ச்ருதிபாவம் ச ந
வித்மஹே மஹேச ||

வேதமானது பரப்ரம்மத்தின் மூச்சுக்காற்ருகத் தோன்றியது என்றும், அதை ஜபிப்பதால் முக்தியே கிடைக்கும் என்றும், அதுவே பிரமாணமாகச் சொல்லுவதால் என் போன்றவர்களுக்கு வேதம்தான் கதி. "ஏ பரமேச்வரா! மஹேசா! வேதத்தாலே கூறப்பட்ட கர்மாவானது நல்லது, அதன் உண்மையை அறிவது மிகவும் கடினமானது, அதன் உண்மையை அறிந்து அக்கர்மாவைச் செய்பவர்கள் நற்கதி அடைகின்ருர்கள் என்பதை நம்பி நான் இந்த புண்ணிய கர்மாவைச் செய்தேன். சம்போ! நீதான் என்னை ரக்ஷிக்க வேண்டும். இந்த ஆடுகளை நான் ஹிம்ஸை செய்தாலும், ஹிம்ஸை செய்யவில்லை என்று வேதம் கூறுவதை நம்பி இப் புண்ணிய கர்மாவைச் செய்வதால் இவை சாகவில்லை என்பதை இவ்வுலகம் அறியட்டும்" என்று வேண்டினர். அந்த சமயம் இந்த யாகத்தைத் தூஷிக்கவந்த ஒரு கூட்டம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்போதே இந்த யாகத்தின் அத்தனை ஆடுகளின் ஜீவன்களும் அற்புதமான தேவசரீரம் எடுத்து திவ்ய விமானமேறி பீதாம்பரதாரிகளாய் ஆகாயத்தில் எல்லா தேவர்களும் பார்க்க தீக்ஷிதேந்திரரை வாயார வாழ்த்திக்கொண்டே பரலோகமடைந்தன. திவ்ய சரீரத்துடன் மறைந்த ஆடுகளைப் பார்த்த ஜனங்கள் அப்பய்ய தீக்ஷிதரை நிந்தித்தது கொடும்பாவம் என்பதை உணர்ந்து அவரை வணங்கினர்கள்.

அப்பய்ய தீக்ஷிதர் வாஜபேய யாகத்தை சாஸ்திரம் கூறியபடி செய்து ஸ்வர்க்காரோஹணம் என்ற கர்மா உள்

பட செய்து அவப்ருத ஸ்னனம் செய்தார். அவப்ருத ஸ்னனம் செய்தபிறகு வாஜபேய யாகம் செய்தவரை கௌர விக்கும் முறையில் நாடாளும் மன்னர் ஒருவர் வெண்குடை பிடிப்பது சம்பிரதாயமாக இருந்தது. தாதாசாரியாரால் கலைக்கப்பட்ட வேலூர் சின்னபொம்மராஜனைத் தவிர மற்ற அரசர்கள் பலர் யாகத்திற்கு வந்திருந்தனர். அவர் களில் ஸ்ரீதீக்ஷிதேந்திரரின் அனுமதியின் பேரில் தஞ்சாவூர் மன்னன் நரசிம்மபூபாலவர்மன் என்றவன் தீக்ஷிதர் அவப்ருத ஸ்னனம் செய்த பின்னர் வெண்குடை பிடித்து கௌரவித்தான்.

பல கவிகள் அப்பய்ய தீக்ஷிதரை ஸ்துதிகளால் கொண் டாடினர்கள். உலகமெல்லாம் போற்றும் முறையில் நமது தீக்ஷிதேந்திரர் மிகப் பெரியதான இந்த வாஜபேய யாகத்தை முடித்துவிட்டு தமது சொந்த ஊரான அடையப் பலத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார்.

சின்னபொம்மராஜன் ஆதரவில் வேலூர்நகர வாஸம்

ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரர் இவ்வளவு அழகாக வாஜபேய யாகத்தை நடத்தி அடையப்பலம் திரும்பிய செய்தியையும், யாகத்தின் சிறப்பையும் பல வித்வான்கள் மூலமாக அறிந்த சின்னபொம்மராஜா, தாதாசாரியனின் துர்போதனையினுல் தான் அந்த யாகத்தில் கலந்து கொள்ள முடியாமைக்கு மிகவும் வருந்தினுன். ஆகையால் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரை கௌரவிக்க வேண்டும் என்று விரும்பி, அவருக்குத் தங்கப் பல்லக்கு அனுப்பி தனது சபைக்கு எழுந்தருளுமாறு வேண்டினுன். தனது ஸபை தீக்ஷிதரின் தந்தையான ரங்கராஜ தீக்ஷிதராலும்; பாட்டனுரான ஆசாரிய தீக்ஷிதராலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. எனவே தற்பொழுது அப்பய்ய தீக்ஷிதராலும் அலங்கரிக்கப்பட வேண்டும் என்று வேண்டினுன். இம்மாதிரி இரண்டு மூன்று தடவை அரசன் அழைத்த பிறகு பல்லக்கில் ஏறி வேலூர்

நோக்கி வந்தார். அங்ஙனம் வரும் போது சின்னபொம்ம ராஜா தீக்ஷிதேந்திரரை ஜலகண்டேசுவரர் ஆலயத்தின் அருகில் வந்து உபசரித்து, வரவேற்று, தன் சபைக்கு அழைத்து வந்தான். அந்தநாள் முதல் அரசனின் வேண்டு கோளை ஏற்று, அவனது ஆஸ்தான வித்துவானாக வேலூர் நகரில் வசித்து வந்தார். அங்கு ஆஸ்தான வித்வானாக இருந்து கொண்டே அக்னிஹோத்ராதி கர்மானுஷ்டானங் களை முறைப்படி செய்து கொண்டும் சிவபூஜை செய்து கொண்டும் அரசனுக்கு சிவபக்தியை உபதேசித்துக் கொண்டும் ஸபையை அலங்கரித்துக் கொண்டு வந்தார். வேலூர் நகர மக்கள் தீக்ஷிதேந்திரரின் உபதேசத்தினாலும், சின்னபொம்மனின் நீதியோடு கூடின ஆட்சியினாலும் சமய நெறியில் ஈடுபட்டு சிவபக்தியில் திளைத்து வந்தார்கள்.

சின்னபொம்மனுடைய சபையில்தான், ஸ்ரீமத் தீக்ஷி தேந்திரர் தமது வாழ்க்கையில் பெரும்பகுதியைக் கழித்தார். இங்கிருக்கையில்தான், பல பிரசித்தி பெற்ற நூல்களை இயற்றினார். இங்குதான் சிவார்க்கமணிதீபிகை என்ற மிகச் சிறந்த நூலுக்காக கனகாபிஷேகமும் செய்யப்பட்டார். இவற்றை விவரமாய் பின்னால் கூறுவோம்.

தாதாசாரியார் செய்த கொடுமைகள்

1. **ஆபிசாரப் பிரயோகம்** :—இங்ஙனம் தீக்ஷிதேந்திரரின் கீர்த்தி மேலும் மேலும் பெருகுவதை தாதாசாரியாரால் பொறுக்க முடியவில்லை. அப்பய்ய தீக்ஷிதருக்கும், அவர் பொருட்டு மன்னனுக்கும் இடையூறுகள் செய்ய முற் பட்டார். ஒரு ஆபிசாரக் கிரியையின் மூலம் அரசனின் அந்தப்புரத்து ஸ்த்ரீகள் அனைவருக்கும் மற்றும் நகர மக்களுக்கும் ஒரு நோயை உண்டு பண்ணினார். இது ஜீர்த்திரோஹம் என்று சொல்லப்படும் ஒரு வகையான விஷஜ்வரம் என்று கூறப்படுகிறது. இதை அறிந்த அரசன் மிக்க மனம் வருந்தினான். மணி, மந்திரம், ஔஷதம் என்ற

மூவகை சிகிச்சை முறைகளாலும் முயற்சித்தும் இந்த ஜ்வரம் நீங்கவில்லை. அரசனின் மனக்கலக்கம் அதிகமாகியது. சிறந்த புத்திமானுகையால் இது தாதாசாரியாரின் துஷ் கிருத்தியமாகவே இருக்கும் என யூகத்தால் அறிந்தான். அறிந்து கொண்டு தீக்ஷிதேந்திரரைச் சரணடைந்து இந்த விஷஜ்வரத்தினின்றும் அந்தப்புரத்து ஸ்த்ரீகளையும் நகர மக்களையும் காத்தருளுமாறு வேண்டினுன். சிறந்த சிவ பக்த சிகாமணியான ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் கருணையே உருவானவர் அன்ருே? அரசனின் நிலைக்கு மிகவும் இரங்கிய வராய், "நமோ வ: கிரிகேப்ய:" என்ற வேதமந்திரத்தால் அபரிமிதமான ஒரு ஹோமத்தைச் செய்து சிவபிரானருளால் அந்த நோயினைப் போக்கினுர். இது தாதாசாரியாரின் செயலே என்றறிந்த தீக்ஷிதர் மன்னனைச் சமாதானப் படுத்தினுர். இந்த நிகழ்ச்சியினுல் அரசனுக்குச் சிவபக்தி மேலும் அதிகரித்தது. தீக்ஷிதர் மீதும் பக்தி அதிகமாகியது.

2. **க்ஷுத்ரதேவதையால் தீக்ஷிதரின் பூஜையறையை அசுத்தம் செய்தல்**:—தான் செய்த செயல் தீக்ஷிதரின் கீர்த்திக்கே காரணமானதால் மிகுந்த கோபமடைந்த தாதா சாரியார் மேலும் இன்னல்களைச் செய்யலுற்ருர். ஒரு நாள் இரவு க்ஷுத்ரதேவதை உபாஸகன் ஒருவனுடைய உதவி யால் தீக்ஷிதேந்திரர் இல்லத்தின் பூஜையறை அருகில் ரத்தம், மாமிசம் இவைகளைப் போட்டு அசுத்தம் செய்தார். மறுநாள் விடியற்காலையில் தீக்ஷிதேந்திரர் ஸ்நானம் செய்ய புறப்பட்ட பொழுது பூஜையறையின் அருகில் துர்கந்தம் வீசுவதையறிந்தார். ஒரு தீபத்தின் உதவியால் அங்கிருந்த மாம்ஸாதிகளைக் கண்டார். கண்டு மனம் வருந்தினுர். வருந்தி சிவபெருமானை நோக்கி 'அத்யவோசதநி **வக்தா**' என்ற தொடங்கும் ஸ்ரீருத்ர மந்திரத்தின் பகுதியை ஜபித்தார். ஜபித்தவுடன் ஒரு சிவபூதம் அங்கே தோன்றி அந்த அசுத்தம் அனைத்தையும் போக்கி சுத்தம் செய்தது. தாதா சாரியரின் ஏவலினுல் தீக்ஷிதருக்கு இந்தத் தீங்கினைச் செய்த அந்த க்ஷுத்ரதேவதா உபாஸகனும் நோயினுல் பீடிக்கப்

பட்டான். இவையறிந்த நகர மக்களும், அரசனும் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரைச் சிவபெருமானின் அவதாரமாகவே கருதிப் போற்றினார்கள்.

3. **விஷதீர்த்தபானம்:** தாதாசாரியாரின் மனம் குமுறியது. தீக்ஷிதேந்திரரை எப்படியும் ஒழித்துக் கட்ட வேண்டும் என்ற துர்எண்ணம் கொண்டார். விஷ்ணு கோவில் அர்ச்சகருக்கு நூறு பொன் நாணயங்கள் 'லஞ்சம்' கொடுத்து தீக்ஷிதேந்திரர் விஷ்ணு தரிசனத்திற்கு வரும் போது தீர்த்தப் பிரஸாதம் அளிக்கையில் அதில் விஷத்தைக் கலந்து கொடுக்கும்படி ரகசியமாக ஏற்பாடு செய்திருந்தார். அதன்படி மஹாவ்யதீபாத தினத்தில் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் தமது பரிவாரத்துடன் சிவாலய தரிசனம் செய்து விபூதிப் பிரஸாதம் பெற்றுக் கொண்டு, விஷ்ணு ஆலய தரிசனத் திற்கும் வந்தார். பக்தர்கள் பலர் திரளாகக் கூடினர். ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரருக்குத் தீர்த்தப் பிரஸாதம் கொடுக்கும்போது தாதாசாரியாரின் ஏற்பாட்டின்படி அர்ச்சகர் விஷம்கலந்த தீர்த்தத்தை தீக்ஷிதருக்குப் பிரஸாதமாகக் கொடுத்தார். குற்றமுள்ள நெஞ்சை உடையவராகையால் விஷதீர்த்தம் கொடுக்கும் போது அர்ச்சகரின் கரங்கள் நடுங்கின. தீக்ஷி தேந்திரர் இதனைக் கவனித்தார். நடந்ததை உணர்ந்து கொண்டார். ஆயினும், அந்த விஷதீர்த்தத்தை அமைதி யுடன் ஏற்றுக் கொண்டார். காலகூட விஷத்தினை உண்டருளிய பரமேச்வரனைத் தியானித்துக் கொண்டு பின் வரும் ச்லோகத்தினைக் கூறி அந்த விஷதீர்த்தத்தினை எவ்விதச் சலனமுமின்றி உட்கொண்டார்.

न कविः न मुनिः न देवयोनिः
परमात्मा शिव एव केवलोऽहम् ।
अमृतं विषमप्यनेकमन्यत्
मदभूदेव जनाः कियन्ममैतत् ॥

ந கவி: ந முனி: ந தேவயோநி:
பரமாத்மா சிவஏவ கேவலோ(அ)ஹம் |
அம்ருதம் விஷமப்யனேகமன்யத்
மதபூதேவ ஜநா: கியன்மமைதத் ||

''நான் ஒரு கவியுமல்ல; ஒரு முனிவனுமல்ல; ஒரு தேவ ஜாதியில் பிறந்தவனுமல்ல; நான் **பரமாத்மாவான சிவனே** ஆவன். விஷமும் அம்ருதமும் மற்றும் எல்லாமும் என்னிடமிருந்தே உண்டாயின. இந்த விஷம் என்னை என்ன செய்யும்?'' என்பது இந்த ச்லோகத்தின் கருத்தாகும்.

இம்மாதிரிகூறி தீக்ஷிதேந்திரர் அந்த விஷங்கலந்த தீர்த்தத்தை உட்கொண்டு கோயிலை விட்டு வெளியே வந்தார். தாதாசாரியாரின் சிஷ்யர்கள் தீக்ஷிதர் மடிந்து விடுவார் என்று நினைத்து மகிழ்ச்சியடைந்தார்கள். ஆயினும் தீக்ஷிதேந்திரரின் சீடர்கள் அவர் மரிக்கமாட்டார் என்றே நம்பினார்கள். தீக்ஷிதேந்திரர் வீடு திரும்பியதும் இந்த விஷயத்தைக் கேட்ட மன்னவன் பல வைத்தியர்களை அழைத்து வந்தான். தீக்ஷிதேந்திரர் எத்தகைய துன்பமும் இல்லாது. அவர் நலமாக இருப்பதைக் கண்டு வணங்கி தனது மாளிகையைச் சென்றடைந்தான். இந்த சம்பவத்தினால் மன்னவனுக்கு தீக்ஷிதரிடம் பக்தியும் தாதாசாரியரிடம் வெறுப்பும் அதிகமாகியது.

4. **சிவநிர்மால்ய விசாரம்:** விஷ தீர்த்தத்தினாலும் தீக்ஷிதரை ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லையே என்று கலங்கிய தாதாசாரியர் சின்னபொம்மராஜனிடத்தில் சிவநிர்மால்யம் சாப்பிடக் கூடாது என்றும், சிவநிர்மால்யம் சாப்பிடுபவர்கள் அசுத்தர்கள் என்றும் அரசனின் மனதைக் கலைத்தார். அரசன் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரை அழைத்து சிவநிர்மால்யம் சாப்பிடக் கூடாது என்று சாஸ்திரம் இருக்கிறதா? என்று கேட்டான். அதற்கு ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர்,

शिवस्य निर्माल्यमशाम्भवानामभोज्यमर्हं विमलान्तराणाम् ।
सद्ब्राह्मणोच्छिष्टमभोज्यमङ्घ्रिजातैर्हि बोधायनधर्मसूत्रम् ॥

சிவஸ்ய நிர்மால்யமசாம்பவாஞமபோஜ்யமர்ஹம் விமலாந்-
தராணும் |
ஸத்ப்ராஹ்மணேச்சிஷ்டமபோஜ்யமங்க்ரிஜாதைர்ஹி
போதாயன தர்மஸூத்ரம் ||

सर्वौषधीनां पतिरस्य पुष्पं गङ्गादितीर्थं तु कपर्दजातम् ।
किं वस्तु निर्माल्यविहीनमास्ते विचार्यमाणे शिव एव सर्वम्

ஸர்வௌஷதீனும் பதிரஸ்ய புஷ்பம் கங்காதிதீர்த்தம் து
கபர்த்த ஜாதம் |
கிம் வஸ்து நிர்மால்யவிஹீனமாஸ்தே விசார்யமாணே சிவ ஏவ
ஸர்வம் ||

சிவபெருமானுடைய நிர்மால்யம் சிவபக்தர்களைத் தவிர வேறு யாரும் சாப்பிடக் கூடாது. பரிசுத்தமான மனம் படைத்த சாதுக்களான சிவபக்தர்களால் தான் சாப்பிடத் தகுதி உடையது. ஸத்ப்ராம்மணர்கள் சாப்பிட்ட மிச்சமானது பலரும் சாப்பிடக் கூடாது என்று போதாயன தர்மஸூத்திரத்தில் கூறியிருக்கிறபடியால் சிவநிர்மால்யத்தைப் பரிசுத்தமான சிவபக்தர்கள் சாப்பிடுவதில் எவ்விதக் குற்றமும் இல்லை. கங்காஜலமே சிவநிர்மால்யம் தான். எல்லா ஔஷதிகளும் சிவபெருமானைச் சார்ந்ததே. வ்ருக்ஷாணும் பதயே என்று வேதம் சொல்லியிருப்பதால் எல்லாமே சிவத்தைச் சார்ந்தது தான். எனவே எல்லோரும் சிவபக்தி செய்து எல்லோரும் சிவநிர்மால்யத்தை சாப்பிடலாம் எனக் கூறியருளினர். இதைக்கேட்ட அரசன் தனது ஸந்தேஹகத்தைப் போக்கிக் கொண்டான்.

5. **விஷபானம்:** மேலும் மேலும் தோல்வியே அடைந்த தாதாசாரியார் தீக்ஷிதருக்குத் துன்பம் விளைவிக்கத் தக்க

சமயத்தை எதிர்பார்த்திருந்தார். ஒரு சமயம் அறிஞர்கள் நிறைந்த சபையிலே நீலகண்டன் என்ற சொல்லின் பொருள் பற்றிய விசாரம் ஏற்பட்டது. காலகூட விஷத்திற்குப் பயந்த தேவர்கள் ஸதாசிவனான பரமசிவனைச் சரணடைந்த அவரது பெருமையை பாகவத ச்லோகத்தின் மூலம் தீக்ஷிதர் நிரூபித்தார். மற்றும் மும்மூர்த்திகளுக்கும் மேலாய் முக்குணங்களுக்கும் அப்பாற்பட்ட சிவம் என்ற பெயருடைய பரப்ரம்ம ஸ்வரூபமான கைலாசவாசியான ஸ்ரீகண்டருத்ரனின் பெருமையை ப்ரஜாபதி செய்த ஸ்தோத்திரத்தில் காலகூட ஸம்ஹாரணம் பிரம்மாதி தேவர்களுக்கு அசாத்தியமானது. தங்களையே சரணாக நாங்கள் வந்துள்ளோம் என்று கூறியிருப்பதையும் ஞாபகப்படுத்தினார். அப்பொழுது தாதாசாரியார் பரிஹாஸமாக ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரைப் பார்த்து ஓ! நீலகண்ட உபாஸகரான அப்பய்ய தீக்ஷிதரே! காலகூட பக்ஷணத்தினால் சிவன் ஸகல தேவதைகளுக்கும் தலைவன் என்பதை நிரூபிக்கும் வகையில் நீங்களும் விஷபானம் பண்ணமுடியுமா? எனக் கேட்டார். முன்னர் ரகசியமாக தீர்த்தப் பிரஸாதத்தில் கலந்த விஷம் செயல்படவில்லை என்று அறிந்திருந்தும், பயங்கரமான விஷத்தை அரச சபையில் காட்டி இதைச் சாப்பிடமுடியுமா என்று பரிஹஸித்தார். அந்தப் பரிஹாஸ வார்த்தையினையும் மதித்து ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் இதில் என்ன சந்தேஹம்? என்று உடனே பதிலளித்து அந்த க்ஷணமே சிறிதும் தயக்கமின்றி **நமோ நீலக்ரீவாயச சிதிகண்டாய ச'** என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லிக் !கொண்டே அந்த விஷத்தை, அரசன் எவ்வளவோ தடுத்தும், ஒருசிறு பாலகன் கற்கண்டுக் கட்டியை விழுங்குவது போல அநாயாஸமாக உட்கொண்டு எவ்விதமான குறையுமில்லாமல் பரம ஆரோக்யத்துடன் இருந்தார்.

कुलिशं कुसुमति दहनस्तुहिनति वारां निधिः स्थलति ।
शत्रुर्मित्रति विषमप्यमृतति शिव शिवेति प्रलपतो भक्त्या ॥

குலிசம் குஸுமதி தஹனஸ்துஹிநதி வாராம் நிதி: ஸ்தலதி |
சத்ருர்மித்ரதி விஷமப்யமருததி சிவ சிவேதி ப்ரலபதோ
பக்த்யா ||

சிவ சிவ என்று பக்தியுடன் கதறும்பொழுது இந்திரனின் வஜ்ராயுதமும் மலராகிறது, நெருப்பு பனிக்கட்டியாகின்றது, கடலும் நிலமாகின்றது, பகைவனும் நண்பனுகின்ருன், கொடிய விஷமும் அம்ருதமாகின்றது என்ற கருத்துடைய இந்த ச்லோகம் இங்கே கவனத்திற்குரியது,

சைவசமயாசாரியரில் ஒருவரான திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளுக்கு சமணர்கள் நஞ்சினை பாலில் கலந்து கொடுத்தனர். திருநாவுக்கரசர் இந்த நஞ்சினை உண்ட வரலாற்றை சேக்கிழார் என்ற தெய்வப்புலவர் பாடியுள்ள இரண்டு பாடல்கள் இங்கு ஒப்புநோக்குதற்குரியது.

"நஞ்சுமமுதாம் எங்கள் நாதரடி யார்க்'' கென்று
வஞ்சமிகு நெஞ்சுடையார் வஞ்சனையாம் படியறிந்தே
செஞ்சடையார் சீர்விளக்குந் திறலுடையார் தீவிடத்தால்
வெஞ்சமணர் இடுவித்த பாலடிசில் மிசைந்திருந்தார்.

எங்கள் நாதனுன பரமேச்வரனின் அடியார்க்கு விஷமும் அம்ருதமாகும் என்ற உறுதியுடன் வஞ்சனை மிகுந்த சமணர்களின் தீச்செயலை நன்கறிந்தே அவர்களிட்ட இந்த விஷங்கலந்த பாற்சோற்றை உண்டு ஊனமின்றி இருந்தார் என்பது இப்பாடலின் கருத்தாகும்.

பொடியார்க்குந் திருமேனிப் புனிதற்குப் புவனங்கள்
முடிவாக்குந் துயர்நீங்க முன்னைவிடம் அமுதானுல்
படியார்க்கு மறிவரிய பசுபதியார் தம்முடைய
அடியார்க்கு நஞ்சமுத மாவதுதான் அற்புதமோ?

திருநீறு விளங்கும் திருமேனியினையுடைய புனிதராகிய இறைவருக்கு, உலகங்களையெல்லாம் அழிக்கவல்ல துன்பம் நீங்கும்படி முன்னை விஷமானது அமுதமாகுமாகில், யாவர்க்

கும் அறிவரிய தன்மையராகிய பசுபதியாருடைய அடி யார்க்கு நஞ்சு அமுதமாவதும் ஒரு அற்புதமோ?.

மேற்கூறியவைகளால் தீக்ஷிதேந்திரர் சிவனருளால் விஷபானம் செய்தது வியப்பன்று என்று புலனுகின்றது.

இச் செய்தியினை அறிந்த நகரமக்கள் உலகநன்மைக் காக அவதரித்த நீலகண்டனின் அவதாரமாகவே ஸ்ரீ தீக்ஷிதரை மதித்துப் போற்றி அதிசயமடைந்தார்கள்.

6. தனது வலது கையில் தீக்ஷிதர் அக்னியைக் காண்பித்தல்: சின்னபொம்மராஜன் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரிடம் அதிக பக்தியுடன் இருந்தது தாதாசாரியருக்குச் சிறிது கூடப் பிடிக்கவில்லை. எப்படியும் அரசனுக்கு அவர் மீது உள்ள மதிப்பைக் குறைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணங் கொண்ட தாதாசாரியர் தீக்ஷிதர் மீது ஒரு குற்றம் சாட்டினுர். ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் அரசனை ஆசீர்வதிக்கும் போதுஎப்பொழுதும் இடது கையினுல் ஆசீர்வதிப்பார். இதையே அரசனிடம் குற்றமாகக் கூறி அப்பய்ய தீக்ஷிதர் உங்களை இடது கையினுல் ஆசீர்வதிப்பது அவரது செருக்கினைக் காட்டு கிறது என்று கூறி அவனது மனதைக் கலைக்க முயன்ருர். அரசனும் இதை தீக்ஷிதரிடமே கேட்டு விட்டான். மறுநாள் சபையில் இதைப் பற்றிய விசாரம் வரும் போது மற்றைய பண்டிதர்கள் அனைவரும் மௌனமாக இருந்தார்கள். தீக்ஷி தேந்திரர் உடனே எழுந்து சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்ட வண்ணம் உண்மையான ஒரு பிராமணனின் வலதுகை யில் அக்னி இருப்பதால் அந்த பிராமணன் தனது இடதுகை யினுல் தான் ஆசீர்வதிக்க வேண்டும். எந்த வஸ்துவை நோக்கி அந்த பிராமணனின் கை தூக்கப்படுகிறதோ அது அவனது கையின் அக்னியால் எரிந்து விடும் என்று கூறினுர். இந்தவிளக்கத்தை ஏற்க மற்றையோர் தயக்கம் காட்டினர். அத்தகைய அக்னி தீக்ஷிதரின் வலது கரத்தில் இருக்கிறதா என்றுஅறிய விரும்பினர். ஸ்ரீதீக்ஷிதர் உடனே அரசனைப்

போன்று ஒருபடம் ஒன்றை ஒரு வஸ்திரத்தில் எழுதி வரச் சொன்னார். அங்ஙனமே ஒரு வஸ்திரத்தில் அரசனின் படம் எழுதி சபைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. தீக்ஷிதர் அந்த உருவத்தினை நோக்கித் தனது வலது கரத்தினைக் காட்டினார். உடனே அந்தவஸ்திரம் எரிந்து சாம்பலாயிற்று. நெருப்பின் வேகத்தைத் தாங்க முடியவில்லை. உடனே அரசன் தீக்ஷிதரை வணங்கி அக்னியை அடக்கிக் கொள்ளும்படிச் செய்தான். இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பின்னர், அரசனுக்கு தீக்ஷிதரிடம் பக்தி மிகவும் அதிகமாகியது.

இங்ஙனம் தீக்ஷிதருக்குத் தாம் இழைக்கும் ஒவ்வொரு இன்னலும் அவருக்குப் பெருமையையே உண்டாக்குவதை அறிந்த தாதாசார்ரியார் மனம் புழுங்கினார். பாவம், தாதா சாரியர்! இவரது லீலைகளைப் பின்னரும் கூறுவோம்.

புத்திரப்பிராப்தி

இத்தகைய மஹா மஹிமை பொருந்திய ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரர் அவர்கள் பித்ருக்களுடைய கடனைத் தீர்க்க மிகவும் ஆசைகொண்டு புத்திரப்பேற்றை விரும்பினார். சூரியபகவானைச் சிவபெருமானாகத் தியானம் செய்து வணங்கி புத்திரப்பேற்றை வேண்டினார். சூரியனுடைய அனுக்கிரஹத்தினால் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதருக்கு நீலகண்டன், உமாமஹேச்வரன். சந்திராவதம்சன் என்ற மூன்று குமாரர்களும் மரகதவல்லி, மங்களாம்பா என்ற இரண்டு பெண்களும் பிறந்தார்கள்.

சிவார்ச்சன சந்த்ரிகா

அரசன் சின்னபொம்மன் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரிடத்தில் மேலும் மேலும் அபிமானம் கொண்டான். தானே சிவ பூஜை செய்ய விரும்பினான். அவனுக்காக சிவபூஜாக்ரமங்களை விரிவாகக் கூறும் சிவார்ச்சன சந்த்ரிகா என்ற நூலை இயற்றினார். அதன்படி அரசன் தன்னுடைய ஜீவகாலம் வரையில் சிவபூஜைசெய்து மிக்க மேன்மையடைந்தான்.

நான்கு வேதங்களின் ஸாரமான சிவஸஹஸ்ர நாமத்திற்கு வியாக்யானமும் எழுதிப் புகழுடன் விளங்கினுன்.

சிவோத்கர்ஷ ப்ரவசன காரணம்

சிவார்ச்சன சந்த்ரிகை போன்ற அரும்பெரும் க்ரந்தங்களைச் செய்து ஒவ்வொரு ஜீவனும் சிவபூஜை செய்ய வேண்டும் எனப் பிரதிஷ்டை செய்தார். ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் அத்வைத ஆசார்ய வம்சத்தில் பிறந்தவர். ஹரிஹர பேதமற்றவர். இத்தகைய தீக்ஷிதர் பெருமான் ஒருசமயம் காஞ்சீபுரத்தில் வைஷ்ணவ பண்டிதர்கள் நடத்திய **ஸங்கல்ப சூர்யோதயம்** என்னும் நாடகத்தைப் பார்க்க நேர்ந்தது. முதல் வரிசையில் அமர்ந்துகொண்டு நாடகத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். ஸ்ரீக்ருஷ்ணனந்தர் எழுதிய **ப்ரபோத சந்த்ரோதயம்** என்ற அத்வைத பரமான நாடகத்திற்கு எதிராக வேதாந்த தேசிகரால் எழுதப்பட்டது இந்த ஸங்கல்ப சூர்யோதயம் என்ற நாடகம். விசிஷ்டாத்வைத வேதாந்தத்தைத் தழுவிய இந்த நாடகத்தை அந்த வைஷ்ணவர்கள் நடிக்கும் போது அதனுடைய இரண்டாவது அங்கத்தில் பின்வரும் ச்லோகம் வருகின்றது.

यतीश्वरसरस्वती सुरभिताशयानां सतां
वहामि चरणाम्बुजं प्रणतिशालिना मौलिना ।
तदन्यमतदुर्मदज्वलिततेजसां वादिनां
शिरस्सु निहितं मया पदमदक्षिणं लक्ष्यताम् ॥

யதீச்வரஸரஸ்வதீ ஸுரபிதாசயானும் ஸதாம்
வஹாமி சரணும்புஜம் ப்ரணதிசாலினு மௌலினு ।
ததந்யமததுர்மதஜ்வலிததேஜஸாம் வாதினும்
சிரஸ்ஸு நிஹிதம் மயா பதமதக்ஷிணம் லக்ஷ்யதாம் ॥

இராமானுஜருடைய மதத்தைப்பின்பற்றும் பெரியோர் களுடைய பாதங்களை எனது தலையால் வணங்குகின்றேன். மற்றைய மதங்களைப்பின்பற்றும் துர்மதஸ்தர்களின் தலையில் இடது காலை வைப்பேன் என்பது இந்த ச்லோகத்தின் கருத் தாகும். இந்த ச்லோகத்தைக் கூறி நடிக்கும்போது நடிகர்கள் ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரர் அமர்ந்திருக்கும் இடம்வரை வந்து இந்த ச்லோகத்தின் நான்காவது பாதத்தினை நடிப்பவர்கள் போல தங்களது இடது கால் களைத் தூக்கி அவரது தலைக்கு நேர் வைப்பவர் போல் நடித் தார்கள். சிறிது கூட விஷ்ணுத்வேஷம் இல்லாத தீக்ஷிதர் அந்த வைஷ்ணவர்களின் சிவத்வேஷத்தைப் பொறுக் கலாற்றுதவராய் அத்வைதத்தையும் சிவபக்தியையும் பின் பற்றுபவர்களிடம் எவ்வளவு த்வேஷம் காட்டப்படுகிறது என்பதனை நினைந்து வருந்தினர். பூர்வமீமாம்ஸை, உத்தர மீமாம்ஸை என்கிற இரண்டு மீமாம்ஸா சாஸ்திரங் களினுலும் பரமசிவத்தின் பெருமையை உலகிற்கு எடுத்துக் காட்டுவோம் என்பதை உறுதியாகக் கொண்டார்.

சிவார்க்கமணி தீபிகை

அக்காலத்தில் நாயகவம்சத்தைச் சேர்ந்த சில சிற்ற ரசர்கள், வாக்வன்மையுடையவர்களாயும், சிவநிந்தை செய்வதில் மிக்க உற்சாக முடையவர்களாயுமிருந்த வைஷ்ணவ ஆகமங்களைப் பின்பற்றுபவர்களால் ஆச்ரயிக்கப் பட்டுச் சிவபக்தர்களைப் போற்றி மதிக்காது இருந்து வந்தார்கள். அத்தகைய சிற்றசர்களின் ஆதரவுடன், சைவத்துக்கு எதிராகப் பிரசாரம் செய்த வைஷ்ணவர்களின் வார்த்தைகளால் உலகமானது குழப்பமடைந்து சிவநிந்தை யானது மிகவும் கடுமையாக இருந்தது. இதனுல் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர்கள் மிகவும் மனவருத்தமடைந்தார்கள். உலகத்தின் க்ஷேமத்துக்காகவே அவதரித்தருளிய பெருந் தகையானபடியால் அதே கவலையுடன்" இத்தகைய கலியின் கொடுமையிலிருந்து இவ்வுலகம் எப்படி அனுக்கிரஹிக்கப் படப்போகிறது" என்ற சிந்தனையுடன் ஓரிரவு நித்திரைக்குச்

சென்ருர். அந்த இரவு நான்காம் யாமத்தில் தீக்ஷிதேந்திர ரது கனவில் பரமேச்வரன் சின்னபொம்ம அரசனின் உருவத்தில் காட்சியளித்தார். அங்ஙனம் காட்சியளித்து; "குழந்தாய்! ஸ்ரீகண்டபாஷ்யத்துக்கு (இது வேதவியாஸ ரின் பிரம்மசூத்திரத்துக்கு ஸ்ரீகண்டாசாரியார் என்ற சைவ ஆசாரியர் அருளிச் செய்த சைவபரமான விரிவுரையாகும்) பல வேத நிருபணங்களுடன் ஒரு வியாக்யானம் செய்வா யாக. அதன் மூலம் உனது விருப்பம் நிறைவேறும்'' என அருளிச்செய்து மறைந்தருளினுர். தீக்ஷிதேந்திரர் விழித் தெழுந்தார், என்னே! ஈசனின் கருணை என வியந்து தான் தன்யன் என்று கொண்டு சிவபெருமானே ஏவிய வண்ணம் ஸ்ரீகண்ட பாஷ்யத்திற்கு விரிவுரை இயற்ற வேண்டும் என்ற உறுதியுடன் மறுநாள் அரசவைக்கு வந்தார். தீக்ஷிதேந்திரர் சபைக்குள் நுழைந்ததும் ஸர்வாந்தர்யாமி யான பரமேச்வரனின் தூண்டுதலால் சின்னபொம்மன் என்ற அந்த அரசன், தீக்ஷிதர் பெருமானைக் கைகூப்பி வணக்கஞ் செய்து வரவேற்று "பகவன்! ஸ்ரீகண்ட பாஷ்யத் திற்கு அதன் ஆழ்ந்த கருத்துக்களையெல்லாம் தெளிவாகப் புலப்படுத்தத் தக்கதான ஒரு விரிவுரையினைத் தாங்கள் இயற்றியருளி அறிஞருலகுக்குப் பரமோபகாரம் செய்தருள வேண்டும்'' என்று பிரார்த்தித்தான். இதனைச் செவிமடுத் தார் தீக்ஷிதேந்திரர். கனவிலே அருள் செய்த பரமேச்வரன் நனவிலும் அதே சின்னபொம்மன் மூலமாகத் தன்னை இப் பணியில் ஈடுபடுத்துவதைக் கண்டு பேரானந்தங் கொண் டார். விரைவிலேயே பல வேதப்பிரமாணங்களுடனும், மீமாம்ஸா நியாயங்களை அனுஸரித்தும் ஸ்ரீகண்டபாஷ்யத் தின் அதி ஆழ்ந்த கருத்துக்களைத் தெளிவாக்கும் வியாக்கி யானத்தை "**சிவார்க்கமணி தீபிகா**'' என்ற பெயரில் எழுதி முடித்தார். பண்டிதர்கள் நிரம்பிய அரசசபையில் அவர்கள் எழுப்பிய அத்தனை ஆக்ஷேபங்களுக்கும் அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளும் வகையில் பதிலளித்து அந்த நூலை தீக்ஷிதேந்திரர் அரங்கேற்றம் செய்து சூரியன் போல தேஜஸ்ஸுடன் பிரகா சித்தார். இந்த நிலையில் சின்னபொம்மராஜன் புளகாங்கிதம்

அடைந்து சொல்லொணு மகிழ்ச்சியுடன் அத்தனை பண்டிதர்களின் முன்பாக தீக்ஷிதர் பெருமானைப் பொன் மேடையில் அமர்த்தி தங்கநாணயங்களால் ஸ்நானம் செய் வித்தான். இதுவே கனகாபிஷேகம் என்று சொல்லப்படும்.

"சிவார்க்கமணி தீபிகா" என்ற இந்த அரிய நூலின் ஆரம்பத்திலேயே ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் அவர்கள், சிறந்த தான இந்த ஸ்ரீகண்டபாஷ்யத்துக்கு விரிவுரை எழுதும்படி கனவு, நனவு, என்ற இருநிலைகளிலும் ஒரேவிதமாக சின்ன பொம்மராஜனின் உருவத்தைத் தரித்துத் தன்னை அருள் செய்ததைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

சின்னபொம்மராஜன் தீக்ஷிதர் பெருமானுக்குச் செய்த கனகாபிஷேக வைபவத்தைக் கொண்டாடும் வகையில் அவரதுமருமானும், சிறந்த வித்வானுமான **சமரபுங்கவ தீக்ஷிதர்** என்பவர் எழுதிய சுலோகமொன்றில், சின்னபொம்ம ராஜன்இந்த கனகாபிஷேகம் செய்த சமயத்தில் அவரைச் சுற்றிலும்வந்து விழுந்த தங்க நாணயங்களைப் பார்க்கும் பொழுது, ஸகல வித்தைகளையும் விரும்பினவர்கட்கு அளிக்கும் சக்தியுள்ள அப்பய்ய தீக்ஷிதமணியாகிற கற்பக விருக்ஷத்துக்குச் சுற்றிலும் தங்கத்தால் பாத்தி கட்டியது போன்றிருந்தது எனக் கூறியுள்ளார். இதன் மூலம் அந்த கனகாபிஷேகத்தின் பெருமையை அறியலாம்.

ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் அரசன் தனக்குச் செய்த கனகாபி ஷேகத் திரவியத்தைக் கொண்டு தமது சொந்த ஊராகிய அடையப்பலத்தில் காலகண்டேசுவரர் ஆலயத்தை நிர் மாணித்து, அதில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர், உமாதேவியார் முதலிய பரிவாரங்களோடு கூடிய சிவபெருமானை எழுந் தருளச் செய்து முறைப்படி ஆராதித்து வந்தார்.

சிவார்க்கமணி தீபிகை என்ற தீக்ஷிதேந்திரரின் அதியற் புதமான கிரந்தத்தை நாடெங்கிலும் பிரசாரம் செய்ய சின்னபொம்ம அரசன் வேண்டிய அனைத்து உதவிகளையும் செய்தான். தீக்ஷிதேந்திரர் ஐநூறு வித்துவான்களுக்குத்

தாமே இந்த அரிய நூலைப் போதித்து அவர்கள் மூலம் நாடெங்கிலும் சைவ விசிஷ்டாத்வைதத்தை பரப்பினர். அறிஞருலகம் இந்த அரிய நூலைப்போற்றிப் புகழ்ந்தது. அப்போது சைவத்தை நசுக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்ட வைஷ்ணவத்திற்கு இது ஒரு பலமான எதிர்பிரசாரமாக் ஏற்பட்டது. சைவமும், ஸ்மார்த்தமும் இதனலேயே காப்பாற்றப் பட்டது என்று சொன்னல் மிகையாகாது. 'தாதாசாரியாரும் அவரைப் பின்பற்றுபவர்களும் இதனல்மிகவும் கோபம் அடைந்தார்கள் என்று கூறவும் வேண்டுமோ?

அடையப்பலம் கல்வெட்டு எண் 395

ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் அவர்கள் நிர்மாணம் செய்த அடையப்பலம் காலகண்டேசுவரர் ஆலயத்தின் கல்வெட்டு களில் கிரந்தாக்ஷரங்களும், தமிழ் எழுத்துக்களும் கலந்து பொறிக்கப்பட்டுள்ளவற்றின் கருத்தைக் கீழே காணலாம்.

மஹாவித்துவானும், வாஜபேயம், ஸர்வதோமுகம் முதலிய உத்தம ஹோமங்களைச் செய்தவரும், ஸ்ரீ ரங்க ராஜாத்வரியின் உத்தம புத்திரனுமான அப்பய்ய தீக்ஷிதர் பிரகாசிக்கின்ருர். மேலும் சின்னபொம்ம நாயக்கரின் காலத்தில் அமைச்சர் பதவியிலிருந்து மகிழ்வித்து மிக்கசிறப்பு வாய்ந்த ஸ்ரீகண்ட பாஷ்யம் முதலான நூல்களை இயற்றிய ஸ்ரீ ரங்கராஜாத்வரியின் உத்தமபுத்திரரான அப்பய்யர் என்ற விநாயகசுப்பிரமணிய தீக்ஷிதர் தமது வாசஸ்தலமாகிய அடையப்பலத்தில் ஸ்ரீகாலகண்டேசுவரரை கைலாஸத்தில் பரமசிவன் விளங்குவதுபோலப் பிரதிஷ்டை செய்தார்.

ஸ்வஸ்திஸ்ரீ சகாப்தம் 1504க்கு மேல் செல்லா நின்ற **சித்ரபாநு** வருஷம் **ஸ்வாமி காலகண்டேச்வர** ருட கோவிலிலே **ஸ்ரீகண்ட பாஷ்யம்** ஐஞ்ஞூறு **வித்வாம்ஸ** ருக்கு படிப்பிக்க அதுக்கு **சிவார்க்கமணிதீபிகைவ்யாக்யானமும்** பண்ணி வேலூர் **சின்னபொம்ம** நாயக்கர் கய்யிலே **கனகாபிஷேகமும்** பண்ணி விச்சுக் கொண்டு அதுக்குப்பின் வேலூரிலே **சிவார்க்கமணிதீபிகையும்** ஐஞ்ஞூறு **வித்வாம்ஸருக்கு**

படிப்பிக்க **சின்னபொம்ம நாயக்கர்** கய்யிலே **ஸ்வர்ணங்களும் அக்ரஹார**ங்களும் படைப்பிச்சு **ப்ருதிவீராஜ்யம்** பண்ணிவிச்சு **ந்யாயரக்ஷாமணி கல்பதருபரிமள** முதலான நூறு **ப்ரபந்தம்** பண்ணின **அப்பய்ய தீக்ஷித** ருட **க்ருதி** இந்த **சிவாலயம் சுபமஸ்து.**

அப்பதீக்ஷிதர் ஸதா சேவை
அருணகிரி தீக்ஷிதர் ஸதா சேவை
விச்வஜிதப்பை தீக்ஷிதர் ஸதாசேவை
உமாமஹேச்வர தீக்ஷிதர் ஸதா ஸேவை
யக்ஞேச்வர தீக்ஷிதர் ஸதா சேவை
மருதாலம் லக்ஷன் ஸதா சேவை

(கல்வெட்டில் கிரந்தாக்ஷரங்களில் உள்ள பகுதிகள் இங்கு தடித்த எழுத்துக்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன).

இந்த சிலாசாஸனத்தில் முதலில் கையெழுத்திட்டுள்ளவர் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர்களேயாவர். அதையடுத்துக் கையெழுத்திட்டுள்ளவர்கள் அவரது குமாரர்களாக இருக்கக் கூடும். கடைசியில் கையொப்பமிட்டுள்ள மருதாலம் லக்ஷண் என்பவர் இந்த கல்வெட்டைப் பொறித்தவராக இருக்கக் கூடும்.

மேலும், சிவாத்வைதப் பொருளைப் பிரகாசப்படுத்தியவரும், கருணைக்கடலுமான ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர்கள் அனேக கிரந்தங்களைத் தமது மாணுக்கர்களுக்குக் கற்பித்துக் கொண்டு தமது ஜன்மஸ்தலமாகிய அடையப்பலத்தில் வசித்து வந்தார் என்ற கருத்துடைய சுலோகத்தையும் அடையப்பலம் ஸ்ரீ காலகண்டேசுவரர் ஆலயத்தில் காணலாம்.

இங்ஙனம் **சிவார்க்கமணி தீபிகை** என்ற ஸ்ரீகண்ட பாஷ்ய விரிவுரையின் மூலம் சிவபரத்துவத்தை நிலைநாட்டியதால் தீக்ஷிதேந்திரது பெருமை நாடெங்கிலும் பரவியது அது மட்டுமா, தீக்ஷிதருடைய சைவ ஸ்தாபனத்துக்கு உதவிகள் அனைத்தும் செய்த சின்னபொம்மராஜனின் புகழும் ஓங்கியது.

பலதேசத்து அரசர்கள் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதருடைய பாதார விந்தங்களைச் சேவித்து தங்களைப் புனிதர்களாக்கிக் கொள்ள ஒரு சமயத்தினை எதிர் நோக்கியிருக்கும் போது தினந்தோறும் அந்த பிரபுவான தீக்ஷிதரின் வாய் முகமாகவே சிவபெருமானின் முழு முதல் தன்மைகளடங்கிய சூக்திகளைக் கேட்கும் பாக்கியம்பெற்ற சின்ன பொம்மனின் பெருமையை நாம் கணக்கிட்டுக் கூற இயலுமோ? என்ற கருத்தமைந்த தீக்ஷிதரது ஸமகாலத்து வித்துவான் ஒருவரது கூற்றிலிருந்து சின்னபொம்மனின் பெருமையை ஒருவாறு உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

தீக்ஷிதேந்திரரின் முக்கிய கருத்து

வேதங்கள், உபநிடதங்கள், புராணங்கள், மற்றும் மஹாபாரதாதி கிரந்தங்களில் எல்லாம் அத்வைதம் தான் இருக்கிறது என்று பிரம்மஸூத்ர வியாக்யானம் செய்யும் பொழுது ஆசார்ய ரத்தினமான ஸ்ரீசங்கர பகவத் பாதர்கள் உபதேசித்திருந்த போதிலும், சிவபெருமானுடைய அனுக் கிரஹத்தினால் தான் அத்வைத வாஸனையானது மக்களுக்கு உண்டாகும் என்று ஆதிசங்கரர் கூறியதையே அதிகமாக உலகுக்கு எடுத்துக் காட்டினார். பிறைச்சந்திரனைத் தலையில் சூடிய பரமசிவனருளில்லாமல் அத்வைதத் தன்மை மக்களுக்குச் சிறிதேனும் ஏற்படாது என்பது உறுதி. அத்தகைய திருவருள் சச்சிதானந்த ஸ்வரூபியான சக்தி யுடன் கூடிய சிவபெருமானை அநவரதமும் ஹ்ருதய கமலத்தில் தியானிப்பவர்களுக்குத் தானே வந்து விடும். இத்தகைய கருத்துக்களையெல்லாம் சிவபெருமானின் மஹிமையை எடுத்துக் காட்டும் சிவார்க்கமணி தீபிகையின் மூலம் உலகிற்கு உபதேசித்தருளினார்.

ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரர் பரம சாம்பவராக இருந்தும், விஷ்ணுவின் பேரிலோ, வைஷ்ணவ மதத்திலோ எவ்விதமான த்வேஷமும் கொண்டவரல்ல என்பது அவருடைய வரதராஜஸ்தவம் என்னும் நூலைப் படித்தாலே

நன்கு தெரியும். வேதாகம நூல்களில் கூறப்படும் உத்தம பரம் பொருளாய் விளங்குவது சிவபெருமானே அல்லது விஷ்ணுவோ அதில் நமக்கு வாதமில்லை. ஆனால் பரமசிவனை ஏசிப்பேசும் சில துர்மதியாளர்களின் அவச்சொற்களை மறுத்துப் பேசவே நான் பிரயாசைப் படுகின்றேனே தவிர விஷ்ணுவிடம் ஒரு போதும் த்வேஷம் இல்லை என்ற கருத்து உடைய கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள தீக்ஷிதருடைய ச்லோகம் அவரது நிர்மலமான ஹ்ருதயத்திற்குச் சான்று பகருகிறது.

विष्णुर्वा शङ्करो वा श्रुतिशिखरगिरामस्तु तात्पर्य भूमिः
नास्माकं तत्र वादः प्रसरति किमपि स्पष्टमद्वैतभाजाम् ।
किं त्वीशद्वेषगाढानल कलितहृदां दुर्मतीनां दुरुक्तीः
भङ्क्तु यत्नो ममायं नहि भवतु विष्णु विद्वेषशङ्का ॥

விஷ்ணுர்வா சங்கரோ வா ச்ருதிசிகரகிராமஸ்து தாத்பர்ய பூமி:
நாஸ்மாகம் தத்ர வாத: ப்ரஸரதி கிமபி ஸ்பஷ்ட-மத்வைத பாஜாம் |
கிம் த்வீசத்வேஷகாடாநல கலிதஹ்ருதாம் துர்மதீநாம் துருக்தீ:
பங்க்தும் யத்னோ மமாயம் நஹிபவது விஷ்ணு வித்வேஷ சங்கா ||

நரசிம்மாச்ரம ஸ்வாமிகள்

நர்மதா தீரத்தில் நரசிம்மாச்ரம ஸ்வாமிகள் என்ற ஒரு பெரியவர் வஸித்து வந்தார். அவர் **பேத திக்கார அத்வைத தீபிகா, தத்வ விவேகம்** முதலான க்ரந்தங்களைச் செய்தவர். இவர் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் ஸகுணப்ரம்மோபாஸனத்திற்காக எழுதிய சிவார்க்கமணி தீபிகை என்ற கிரந்தத்தைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டு, தீக்ஷிதேந்திரரைக் காண நர்மதா தீரத்தைவிட்டு சிதம்பரம் நோக்கி வரும்

வழியில் ஒரு கிராமத்தில் தங்கினுர். அந்த கிராமத்தில் பிக்ஷை முதலியன அளித்து அவரை யாரும் பூஜிக்காமல் இருப்பதைக் கண்டு அந்த கிராமத்தை பஸ்மமாகச் செய்து விட்டுச் சிதம்பரம் வந்து சேர்ந்தார். அதே சமயம் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் சிதம்பரம் நடராஜ தரிசனத்திற்காக வந்திருந்தார். நரஸிம்மாச்ரம ஸ்வாமிகளின் வருகையை அறிந்து ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் அவரை எதிர்கொண்டழைத்து அவருக்கு விசேஷமான பூஜைகளைச் செய்து அவர் முன் கை கூப்பி நின்ருர். பிறகு நரசிம்மாச்ரம ஸ்வாமிகளுக்கும், ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் அவர்களுக்கும் சாஸ்திர சம்பந்தமான தத்வ விசாரம் நடந்தது. தீக்ஷிதேந்திரரின் அபாரமான வித்வத்தைக் கண்டு ஸ்வாமிகள் மிக்க வியப்படைந்தார்.

பின்னர் தீக்ஷிதேந்திரர் நரசிம்மாச்ரம ஸ்வாமிகளின் விருப்பப்படி **கல்பதரு** என்ற அத்வைத பாஷ்யத்திற்குப் **பரிமளம்** என்ற ஒரு வ்யாக்யானத்தைச் செய்தருளினுர்கள். மேலும் **நியாயரக்ஷாமணி** போன்ற அத்வைத வேதாந்த நூல்களையும் செய்தார்கள். இந்தச் செய்திகளையும் மேலே கொடுத்துள்ள அடையப்பலம் ஆலயக் கல்வெட்டில் காணலாம்.

தீக்ஷிதேந்திரரின் தீர்த்தயாத்திரை

தீக்ஷிதேந்திரர் ஒரு சமயம் தீர்த்தயாத்திரை செய்ய மனங்கொண்டவராய் **க்ஷீரதரங்கிணி** எனப் பெயர் பெற்ற பாலாறு என்ற நதியின் கரையிலுள்ள வேலூர் நகரத்தினின்றும் தனது தீர்த்தயாத்திரையை ஆரம்பித்தார். க்ஷீர நதியில் ஸ்நானம் செய்து **நந்திசைலம்** முதலான மலைகளையடைந்தும் பின்னர் **பிநாகினி** எனப் பெயர்பெற்ற தென்பெண்ணையாற்றில் ஸ்நானம் செய்து ஆங்காங்கு புண்ய தலங்களையும் தரிசித்துக் கொண்டு **புண்டரீகபுரம், தில்லை** என்பன போன்ற பெயர்களால் வழங்கப்படும் **சிதம்பரம்** என்ற திவ்ய க்ஷேத்திரத்துக்கு வந்து சேர்ந்தார்.

சிவபெருமான் ஆனந்தத்தாண்டவம் செய்யும் அற்புதத் தலம் அன்றோ இது?

சிவகங்கை என்ற புண்ணிய தீர்த்தத்தில் ஸங்கல்பம் செய்து விதிப்படி ஸ்நானம் செய்தார். பஞ்சாக்ஷராதி ஜபங்களையெல்லாம் செய்து முடித்துக்கொண்டு நடராஜப் பெருமானின் தரிசனத்துக்கு வந்தார். அங்கே சித் ஸபையில் இடது காலைத் தூக்கியும், வலது காலைக் கீழே நிறுத்தியும், இடது கையினால் இடது காலில் தாளம் போட்டுக் கொண்டும், டமருகாதி வாத்யங்கள் கோஷிக்க அதற்கு அநுகூலமாய் தூக்கிய திருவடியுடன் நர்த்தனம் புரியும் நடராஜ மூர்த்தியைக் கண்டு உள்ளமுருகி ஸ்தோத்திரங்கள் செய்தார்.

சிதம்பர தரிசனம் செய்து முடித்துக்கொண்டு சோழ தேசத்தில் காவேரீ தீரத்திலுள்ள ஸ்தலங்களையெல்லாம் தரிசிக்க எண்ணங் கொண்டார். காவேரி நதியினால் வளம் செய்யப்படுவதும் எண்ணற்ற சிவாலயங்களால் நிறைந்திருப்பதும் புண்யசாலிகளான சிவபக்தர்களால் பிரகாசிப்பதுமான அந்த சோழநாட்டில் காசிக்குச் சமமாகக் கருதப் படுகின்ற திருச்சாய்க்காடு என்ற சாயாவனம், மாயூரம், மத்யார்ஜுனம் என்ற திருவிடைமருதூர், பஞ்சநதம் என்கிற திருவையாறு, ஸ்ரீவாஞ்சியம், சுவேதாரண்யம் என்கிற திருவெண்காடு முதலிய க்ஷேத்திரங்களில் எழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமானைத் தரிசித்துக்கொண்டு, மற்றும் திருமறைக்காடு என்கிற வேதாரண்ய க்ஷேத்திரத்தையும் தரிசித்துக்கொண்டு இராமேசுவரம் அடைந்தார். அங்கு விதிப்படி ஸமுத்ரஸ்நானம் செய்துகொண்டு பர்வதவர்த்தனி சமேத ஸ்ரீராமநாதேச்வரப் பெருமானைத் தரிசித்துப் பேரானந்தம் கொண்டார்.

பின்னர் அங்கிருந்து புறப்பட்டு வழியில் பல திருத்தலங்களைத் தரிசித்துக்கொண்டே பாண்டியதேசம் சென்றடைந்தார். அங்கு மதுரையில் ஸ்ரீ மீனாக்ஷிசுந்தரேசுவரனரத்

தரிசித்து இவ்வுலகை மறந்து பலவிதமான ஸ்தோத்ரங்கள் செய்து மகிழ்ந்தார். அங்கு திருமலை நாயக்கர் ராஜபரிபாலனம் செய்யும்பொழுது வைஷ்ணவர்களால் ஆக்ரமிக்கப் பட்ட அந்த மன்னனின் மனத்தை சிவபக்தியில் ஈடுபடச் செய்தார். அங்கு ஒரு புண்ணிய தீர்த்தத்தில் தோண்டி எடுக்கப்பட்ட ஒரு விக்ரஹத்தை வைஷ்ணவர்கள் விஷ்வக் ஸேனர் என்றும் சைவர்கள் விக்நேச்வரர் என்றும் அந்த விக்ரஹத்துக்கு உரிமை கொண்டாடினர்கள். இந்த விவாதத்தைத் தீர்த்துவைக்க அரசனுல் வேண்டப்பட்ட ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் பலவிதமான பிரமாணங்களுடன் அந்த விக்ரஹத்தை மஹாகணபதி என்றே உறுதிசெய்து கால்மாறியாடிய வெள்ளியம்பலவாணரையும் பூஜித்து மோதகப்பிரியரான அந்த மஹாகணபதியைத் தெற்கு முகமாகப் பிரதிஷ்டை செய்தார்.

பிறகு முறையாகப் பல புண்ணிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானம் செய்துகொண்டும், பல திருத்தலங்களைத் தரிசித்துக் கொண்டும், சுகந்தகுந்தலாம்பா சமேத ஸ்ரீமாத்ருபூதேச்வர ஸ்வாமி எழுந்தருளியுள்ள உத்துங்காசலம் என்ற திருச்சிராப்பள்ளி வந்துசேர்ந்தார். அங்கு இறைவனையும், இறைவியையும் ஸேவித்து, உச்சிப்பிள்ளையாரையும் வணங்கி திருவானைக்கா வந்து சேர்ந்தார். அங்கு காவேரி நதியின் கரையில் எழுந்தருளியுள்ள அப்புலிங்கமான, சிலந்தியும் யானையும் பூசித்த, ஜம்புநாதேச்வரரை அகிலாண்டேச்வரியுடன் வணங்கி ஆனந்த பரவசரானர்.

அங்கிருந்து மிக அருகிலுள்ள ஸ்ரீரங்கம் சென்று அங்கு சந்திரபுஷ்கரணியில் ஸ்நானம் செய்தார். அங்கிருந்த வைஷ்ணவர்கள் தீக்ஷிதரின் வருகையை விரும்பாததால் வெளியிலே நின்றுகொண்டே நமது தீக்ஷிதேந்திரர் ஸ்ரீரங்கநாதரை சிவபெருமானுகத் தியானித்தார். உடனே கோயில் உள்ளிருக்கும் ஸ்ரீ ரங்கநாதர் சிவபெருமானுகமாறச் சில குறிகளைக் காண்பித்ததால் கோயில் பூசாரிகள் தமது செய்

கைக்கு வருந்தி தீக்ஷிதேந்திரரை கோவிலுக்குள் வருமாறு அழைத்தார்கள். அங்கு சங்கு சக்கரமேந்தி ஆதிசேஷன் மீது பள்ளிகொண்டிருக்கும் ஸ்ரீரங்கநாதரைக் கண்குளிரச் சேவித்து ஆனந்தமடைந்தார்.

தீக்ஷிதேந்திரரின் ஸ்ரீரங்க விஜயத்தைப் பற்றி மஹாமஹோபாத்யாய மன்னார்குடி ராஜு சாஸ்திரிகளால் ஒரு செய்தி கூறப்படுகிறது. அதாவது **சைவ சாஸ்திர பிரதிஷ்டாபனசாரியரான** ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரர் வருவதை அத்ததலத்தில் அக்காலத்திலிருந்த வைஷ்ணவர்கள் விரும்பவில்லை. அவர்களுடைய விரோதமான மனப்பான்மையை அறிந்த தீக்ஷிதேந்திரர் தன்னை யாரும் அறியாத வகையில் ஜனக்கூட்டத்தின் மத்தியில் கலந்து கொண்டு ஸ்ரீரங்கநாதரைத் தரிசித்தார். அருகிலிருந்த ஊரில் சில தினங்கள் தங்கினர். இதற்குள்ளாக தீக்ஷிதர் எப்படியோ கோயிலுக்குள் வந்து விட்டுச் சென்றதை அறிந்த வைஷ்ணவர்கள் மீண்டும் அவர் ஸ்ரீரங்கம் கோயிலுக்குள் காலெடுத்து வைத்தால் அவரைக் கல்லால் அடித்து அவமானம் செய்ய வேண்டும் எனச் சதியாலோசனை செய்து தீர்மானித்திருந்தார்கள். இச்செய்தியை தீக்ஷிதர் கேள்விப்பட்டார். கீழ்க்கண்ட சுலோகத்தினல் ஸ்ரீ ரங்கநாதரைத் துதித்தார்.

शेषे नित्यं नाथ मे चित्तरङ्गे शेषे तल्पे शेवधे सद्गुणानाम् ।
अत्राऽसेवामादधानस्त्वदीयामत्रासेन स्वात्मना निर्वृतोस्मि ॥

சேஷே நித்யம் நாத மே சித்தரங்கே சேஷே தல்பே
சேவதே ஸத்குணாநாம் |
அத்ராऽஸேவாமாததானஸ்த்வதீயாமத்ராஸேன
ஸ்வாத்மநா நிர்வ்ருதோஸ்மி ||

இந்த சுலோகத்தில் தீக்ஷிதேந்திரர் கூறுவதாவது:— ஹே! சேஷஸாயீ! உலகத்திலுள்ள ஸகல நன்மைகளுக்கும் இருப்பிடமாக நீ இருக்கின்றாய். என்னுடைய ஹ்ருதய

மான அரங்கத்தில் நித்யம் வசித்து வருகின்றாய். அந்த இடத்தில் எவ்வித அச்சமும் இல்லாது நான் உன்னைத் தரிசிக்க முடியும். அம்மாதிரியான தரிசனத்தினால் எனது ஆத்மா ஆனந்தத்தையும் அமைதியையும் அடைகின்றது.

இந்த சுலோகத்தினால் ஸ்ரீரங்கநாதரைத் தனது ஹ்ருதய அரங்கத்தில் தீக்ஷிதேந்திரர் ஸ்தாபித்து வழி பட்டு, அதனாலேயே திருப்தி அடைந்து அங்கிருந்து திரும் பினார். இந்த சுலோகம் மன்னார்குடி மஹாமஹோ பாத்யாய ராஜு சாஸ்திரிகள் அவர்களின் தீக்ஷித வம்சா பரணம் என்ற நூலில் உள்ளது என்றும், வேறு எங்கும் பிரசுரிக்கப்படவில்லை என்றும் டாக்டர் N. ராமேசம் அவர் கள் தனது ஆங்கில நூலில் கூறியுள்ளார். (Dr. N. Ramesam's 'SRI APPAYYA DIKSHITA', Page No. 63)

ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரின் தீர்த்த யாத்திரை இத்துடன் முடிந்துவிடுகிறது என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆயினும் ஒரு வரலாற்று நூலில் அவர் திருப்பதிக்குச் சென்றதாக வும், அங்கு சைவஸ்தாபனாசாரியாரான அவரை உள்ளே விட வைணவப் பூஜாரிகள் மறுத்ததாகவும், மறுநாள் காலை யில் திருவேங்கடமுடையான் சிவபெருமானின் வடிவத்தில் தோன்றியதாகவும், கோவில் அதிகாரிகள் தமது நடத் தைக்கு வருந்தி ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரிடம் மன்னிப்பு கேட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது.

ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர்கள் சென்னையை அடுத்த திருவான்மியூர் வந்ததாகவும் கூறப்படுகிறது. அப்பொழுது வேதச்ரேணி என்று சொல்லப்பட்ட ஒரு புண்ணிய ஸ்தலம் இருந்ததாகவும், அங்கிருந்த கோவிலில் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதர் ஸ்ரீசக்ர ப்ரதிஷ்டை செய்ததாகவும் சொல்லப் படுகிறது. அப்பய்ய தீக்ஷிதருடையது என்ற சொல்லப் படுகிற ஒரு விக்கிரஹமும் அங்கு காணப்படுகிறது. மற்றும் அந்தக் கோவிலில் உள்ள சண்டேச்வர சந்நிதியில் உள்ள இரண்டு சிலைகளில் ஒன்று ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரருடையது

என்றும் கருதப்படுகிறது. அந்த வேதச்ரேணி என்ற இடம் தான் தற்பொழுது சென்னையை அடுத்த வேளச்சேரி என்று வழங்கப்படுகிறது.

ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரர், காசி க்ஷேத்திரத்தில் வசித்துவந்த சில பண்டிதோத்தமர்களின் அழைப்புக்கு இணங்க, காசி க்ஷேத்திரம் சென்று அங்கும் தனது வித்தையின் திறமையைக் காண்பித்து மிகவும் பாராட்டப் பட்டார். ஆயினும், அவர் காசிக்ஷேத்ரம் செல்லவில்லை என்றும் சில ஆசிரியர்கள் கருதுகின்றனர்.

தேவரஹஸியத்தின் விளக்கம்

ஒரு சமயம் தீக்ஷிதேந்திரர் தஞ்சை ஸ்ரீ ப்ருஹதீச்வரர் ஆலயத்தின் பிரம்மோத்சவ சமயத்தில் தஞ்சாவூர் மஹா ராஜா நரசிம்ம வர்மா என்பவரால் அழைக்கப்பட்டுத் தஞ்சை சென்றார். அப்பொழுது தாதாசாரியார் உள்பட பல வித்துவான்கள் அங்கு வந்திருந்தனர். உத்சவம் முடிந்தவுடன் எல்லாப் புலவர்களுக்கும் தக்க சன்மானங்களை அளித்துத் தங்கள் இருப்பிடம் செல்லுமாறு அனுப்பிவைத் தான். ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் அவர்களையும், தாதாசாரியார் அவர் களையும் சில நாட்கள் தன்னிடம் இருக்கும்படி வேண்டிக் கொண்டான்: இந்த இரண்டு வித்துவான்களுடன் அரசன் பல க்ஷேத்திரங்களைத் தரிசித்து வரும்போது ஓரிடத்தில் ஒரு கோவிலில் தரிசிக்கும் போது, ஹரிஹரபுத்திரரான சாஸ்தா அங்கு முகவாய்க்கட்டையின் மீது தனது வலதுகை ஆள் காட்டிவிரலை வைத்துக்கொண்டு இருப்பதைக் கண்டான். இந்தக் கோலத்தில் அந்த சாஸ்தா ஆழ்ந்த யோசனையில் இருப்பதைக் காண்பித்தது. இதனைக்கண்டு பக்திபரவச மடைந்த அரசன் அங்குள்ள கிராமத்து மக்களைப் பார்த்து இவ்வாறு இந்த விக்ரஹம் முகவாய்க்கட்டையில் கையை வைத்துக் கொண்டிருப்பதன் மர்மம் என்ன?' என்று கேட்டான். அந்த கிராமவாஸிகளில் வயது முதிர்ந்த

ஒருவர்; "அரசே! பரம்பரையாக எங்கள் மூதாதையர் கூறுகின்ற ஒரு விஷயத்தைக் கூறுகின்றேன். அஃது என்னவென்ருல் யாரோ ஒரு மஹாபுருஷன் இங்கு வருவார். அவர் இந்த சாஸ்தாவானவர் இம்மாதிரி இருப்பதின் கருத்தை விளக்குவார். அக்கருத்தைக் கேட்டு மகிழ்ந்து சாஸ்தாவானவர் முகவாய்க்கட்டையினின்றும் தனது விரலை எடுப்பார். இந்த சாஸ்தா எங்கள் குலதெய்வம். எந்தமஹா புருஷன் வரப்போகின்ருரோ? என்று காத்துக் கொண்டிருக்கின்ருேம்" என்று பதிலளித்தார். இதனைக்கேட்ட அரசன் உடனே அருகில் இருந்த தாதாசாரியாரை நோக்கி இந்த பகவானின் அபிப்பிராயத்தை நீங்கள் சொல்ல வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டான். உடனே தாதாசாரியார்

विष्णोः सुतोऽहं विधिना समोऽहं धन्यस्ततोहं सुरसेवितोऽहम् ।
तथापि भूतेशसुतोऽहमेतैः भूतैर्वृतश्चिन्तयतीह शास्ता ॥

விஷ்ணோ: ஸுதோ(அ)ஹம் விதிநா ஸமோ(அ)ஹம்
தன்யஸ்ததோஹம் ஸுரஸேவிதோ(அ)ஹம் |
ததாபி பூதேசஸுதோ(அ)ஹமேதை: பூதைர்வ்ருதச்-
சிந்தயதீஹ சாஸ்தா ||

(இதன் பொருள்): நான் விஷ்ணுவுக்கு மோஹினி ரூபமாய் இருந்த பொழுது பிறந்தவன்; விஷ்ணுவின் புதல்வன். பிரம்மாவுக்குச் சமமானவன். எனவே நான் மிகச் சிறந்தவன். தேவர்கள் என்னைப் போற்றி வாழ்த்துகின்ருர்கள். ஆனுலும் சுடுகாட்டில் வாழும் பூத கணங்கள் சூழ்ந்த பரமசிவனின் பிள்ளை என்றும் பூத கணங்களால் சூழப்பட்டவன் என்றும் சொல்லுகிருர்கள் என்ற இந்த வருத்தத்துடன் சாஸ்தா இருக்கிருர். இவ்வாறு தாதாசாரியார் விளக்கம் கூறினர். இது சாஸ்தாவின் அபிப்ராயம் அல்லவாதலாலும், சிவபெருமானை இகழ்ச்சியாய் எண்ணிய தவறுதலாலும்,

சாஸ்தாவின் கைவிரல் மாறவில்லை. இங்ஙனம் தாதாசாரியாரின் விளக்கம் பயனற்றுப் போனதால், அரசன் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் அவர்களை நோக்கி, தாங்கள் தயவு செய்து இந்த ஹரிஹரபுத்திரரின் உண்மையான அப்பிராயத்தை விளக்க வேண்டும் என்று வேண்டிக் கொண்டான். அரசனின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர்கள் கூறியதாவது:

अम्बेति गौरीं अहमाह्वयामि पत्न्यः पितुर्मातर एव सर्वाः ।
कथन्नु लक्ष्मीमिति चिन्तयन्तं शास्तारमीडे सकलार्थसिद्ध्यै ॥

அம்பேதி கௌரீம் அஹமாஹ்வயாமி பத்ந்ய : பிதுர்மாதர ஏவ ஸர்வா: |
கதந்நு லக்ஷ்மீமிதி சிந்தயந்தம்சாஸ்தாரமீடே ஸகலார்த்த ஸித்யை ||

"நான் மோஹினி அவதாரம் செய்த விஷ்ணுவுக்கு பரமசிவனுடைய குமாரனுவேன். ஆகையால் கைலாஸம் சென்று தந்தையை தரிசிக்கும் பொழுது பார்வதி தேவியைக் கண்டு அம்மா என்று அழைப்பேன். தந்தையாரின் மனைவிகள் அனைவரும் குழந்தைக்குத் தாய் முறை அல்லவா? ஆனுல் நான் வைகுண்டம் சென்ருல் அங்கு என் தாயான மஹாவிஷ்ணுவின் மனைவியான மஹாலக்ஷ்மியை (தாயாரின் மனைவியை) என்ன முறை சொல்லி அழைப்பது? என்று புரியவில்லை. ஆகையால் தன் யோசனையைக் குறிக்கும் பாவனையில் முகவாய்க் கட்டையில் விரல் வைத்து நிற்கும் சாஸ்தாவை எனது ஸகல எண்ணங்களும் ஸித்திக்கும்படியாக வணங்குகின்றேன்" என்பது மேல் கண்ட சுலோகத்தினுல் பெறும் பொருளாகும் இம்மாதிரி தீக்ஷிதேந்திரர் கூறியதும், சாஸ்தா தனது வலக்கரத்தின் விரலை முகவாய்க்கட்டையினின்றும் விலக்கினுர். ஏனென்ருல் தீக்ஷிதர் அவர்களின் வினயமும், தெய்வ நம்பிக்கையும் ஸ்ரீ சாஸ்தாவினிடம் உள்ள பக்தியும் பிம்பத்தின்

உண்மையான கருத்தை கூறும்படிச் செய்தது. தாதாசாரியார் சிவபெருமானை இகழ்ச்சியாகக் கூறியது போல, தீக்ஷிதேந்திரர் இங்கு விஷ்ணுவை இகழ்ச்சியாகக் கூறுமல் ஸ்ரீசாஸ்தாவின் கருத்தை கூறியதோடு, அந்த சாஸ்தாவை வணங்குகின்றேன் என்று கூறியது அவர்களது பக்தியையும் காண்பிக்கின்றது. சாஸ்தாவிக்ரஹம் கைவிரல் எடுத்த ஆச்சரியத்தையும், ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதர் அவர்களது ஸத்தியவாக்கினையும் அரசனும், மற்றையோரும் கண்டு ஆனந்தம் அடைந்தார்கள். அரசன் தீக்ஷிதேந்திரருக்கு அளவற்ற ஸன்மானங்களைச் செய்தான். தாதாசாரியாரையும் தக்க மரியாதையுடன் வேலூருக்கு அனுப்பி விட்டான் தீக்ஷிதேந்திரரும் சில தினங்கள் தஞ்சையில் இருந்து விட்டு, பல தலங்களைத் தரிசித்துக் கொண்டு வேலூர் நகரம் வந்து சேர்ந்தார். அந்த மஹானை சின்னபொம்ம அரசன் முறைப்படி வரவேற்று உபசரித்தான்.

உண்மை உருவத்துடன் சிஷ்யோபதேசம் செய்தல்.

காலைக்கதிரவன்போல் பிரகாசத்துடன் விளங்கிய ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதர் அவர்கள் பிரதிதினமும் பதஞ்சலி முனிவரின் கொள்கைப்படி சித்த விருத்தியை அடக்கி, மனதை ஒரு நிலைக்குக்கொண்டுவருதலாகிய யோகமார்க்கத்தில் ஈடுபட்டுத் தியானம் செய்ய மக்கள் சஞ்சாரமற்றதான ஒரு தனி இடத்தில் யோகமண்டபம் ஒன்று அமைத்துக்கொண்டு உலக விஷயங்களை அறவே மறந்து சிவபெருமானைத் தியானம் செய்துகொண்டு காலங்கழித்துக்கொண்டு வந்தார். இவ்வாறு யோகநிலையில் இருந்துவரும் தீக்ஷிதர் அவர்களின் ஸ்வரூபத்தைத் தரிசிக்க ஆவலுற்றவர்களாய் மனைவி, மக்கள், சிஷ்யர்கள் யாவரும் ஒரு சமயம் வேண்ட இவர்களுடைய பிரார்த்தனைக்கு இணங்காமல் மௌனம் சாதித்தார். அவர்கள் பின்னரும் மிகவும் பிரார்த்திக்க, அவர்களுக்குத் தமது உண்மையான ஸ்வரூபத்தைக் காட்டி அருளினர்.

சிஷ்யர்கள் கண்ட தேஜோமயமான ரூபம் தான் எத்தகையது? தூண் போன்று நீண்டு நிற்கின்ற ஒரு பெரிய ஸர்ப்பம். ஆதிசேஷன் போன்ற ஆயிரம் படங்களை விரித்து ஒளி வீசும் ஸர்ப்பம், அதன் மத்தியில் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் பிரம்ம விஷ்ணுக்களின் விவாதகாலத்தில் ஆவிர்பவித்த ஜோதிர்லிங்கம் போன்று ஒளிப்பிழம்பாகக் காட்சியளிக்கின்றார். அவரது கால்களையும் கைகளையும் சுற்றிக் கொண்டு ஏராளமான ஸர்ப்பங்கள். இந்த ஒப்பற்ற தேஜஸ்ஸைக் கண்டு சிலர் பிரமித்து அசைவற்று நின்றனர். சிலர் அஞ்சினர். இந்த ஒளிப்பிழம்பைக் காணச் சக்தியில்லோம், தேவரீரது ஸஹஜமான உருவமுடன் தரிசனமளிக்க வேண்டும் என வேண்டினர். யோகநிஷ்டரான ஸ்ரீமான் தீக்ஷிதர், அவர்களுக்கு அபயமளித்து தனது யோக சரீரத்தைச் சுருக்கிக்கொண்டு முகமலர்ச்சியுடன், அங்கிருந்த ஜனங்களுக்கும் சீடர்களுக்கும் அருமையான உபதேசங்களைச் செய்தருளினர்.

இந்த செய்தி நகரத்தில் பரவியபோது மக்கள் அனைவரும் ஸ்ரீமான் தீக்ஷிதரை தக்ஷிணாமூர்த்தியோ அல்லது நடராஜப் பெருமானே இங்ஙனம் அவதரித்துள்ளார் என வியந்தார்கள். ஆயினும் தாதாசாரியர், தீக்ஷிதர் ஒரு மந்திரவாதி என்றும் இம்மாதிரி அவர் காட்டுவது ஒரு மந்திர வேலை என்றும் கூறி அரசரது மனத்தைக் கலக்க முற்பட்டார். அரசன் தாதாசாரியாரின் இந்த துர்போதனையைத் தள்ளிவிட்டுத் தீக்ஷிதரின் சமாதி நிலையைத் தானும் தரிசித்துப் பேறடைந்தான்.

பிராரப்த அனுபவம்

இவ்வாறு தீக்ஷிதரின் மஹிமை மேலும் மேலும் பெருகுவதால் பொறாமை அடைந்த தாதாசாரியார் எவ்விதத்திலாவது தீக்ஷிதரிடம் அரசனுக்குள்ள நன்மதிப்பையும், சிநேகத்தையும் அகற்றிவிட வேண்டுமென்று பெருமுயற்சி எடுத்துக்

கொண்டு தக்க தருணத்தை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந் தார். ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் அவர்களை வியாதி ஒன்று துன்புறுத்தியது. அந்த ரோகம் குஷ்டம் என்று கூறப்படுகிறது. பிராரப்த கர்மத்தை அனுபவித்தே தீரவேண்டும் ஆதலால் தீக்ஷிதேந்திரர் அந்த ரோகத்தைத் தமது தபோபலத்தால் இஷ்டப்படி அனுபவித்தும் வேண்டாத சமயத்தில் அதனை அகற்றியும் அரச சபைக்குப் போய்க்கொண்டிருந்தார். இதை எப்படியோ அறிந்த தாதாசாரியார் அரசே, "மஹா ரோகங்களுக்கு இலக்கானவர்கள் அரசர்களைத் தரிசிக்கவே கூடாது என்று நீதிசாஸ்திரம் கூறுகிறது. தீக்ஷிதர் அதை மறைத்துக்கொண்டு தங்களை தரிசிக்கிறார். இந்த விஷயத்தை நான் தங்களுக்கு எடுத்துக்கூறிவிட்டேன். பிறகு தங்கள் விருப்பம் போல் செய்யலாம்" என்று ரகசியமாகக் கூறினர். இந்த ஸந்தேஹத்தை நிவர்த்தி செய்து கொள்ளும் பொருட்டு அரசன் முன்னறிவிப்பு இல்லாமல் தீக்ஷிதருடைய இல்லத்திற்கு தாதாசாரியாரையும் அழைத்துக்கொண்டு சென்றான். அப்பொழுது தீக்ஷிதர் தமக்குப் பிராரப்த வசத்தால் ஏற்பட்டதும் தாம் பதினேரு மாதங்கள் அனுபவித்துத் தீரவேண்டியதுமான அந்த ரோகத்தைச் சிஷ்யர்களுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுக்கும் வரை அது தம்மைத் தொந்தரவு செய்யாமலிருக்கும்பொருட்டு தான் அமர்ந்திருந்த மான்தோலில் அதை விட்டிருந்தார். அந்த சமயம் தனது இல்லத்திற்கு வந்த அரசனை வரவேற்று ஸஹஜமான முறையில் அவனுடன் பேசி மகிழ்ந்தார். துடித்துக் கொண்டிருக்கும் மான்தோலைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த அரசன் தீக்ஷிதரிடம் அதன் காரணத்தை வினவி, பரமாத்மாக்களின் ஸந்நிதியில் ஜடவஸ்துக்களும் சேஷ்டை செய்வது ஆச்சரியமாக இருக்கின்றது என்று கூறினன்.

"அரசே! உம் மனதில் இருக்கும் ஸந்தேஹம் தெளிய இப்போதே சொல்லுகின்றேன். சரீரம் படைத்தவர்களுக்கெல்லாம் பிராரப்தத்தால் வருகின்ற அங்கப் பிரதிபந்தகங்

கள் தடுக்க முடியாதவைகள். ஆகையால் பிராரப்த வசத்தால் நான் அனுபவிக்க வேண்டிய இந்த ஜுரார்த்தி ரோஹம் என்னை வாட்டுகிறது. ஆனால் அதனால் எனக்குச் சிரமம் இல்லை. அவசியம் நேரும்போது அதனை இம்மாதிரி என்னுடைய ஆசனத்தில் மாற்றிவிட்டு, வேலை முடிந்ததும், அதனை என் மீது மாற்றிக் கொள்வேன். ஆகவே அது எனக்குள் அடங்கியே இருக்கின்றது'' இவ்வாறு தீக்ஷிதர் அரசனுடைய ஐயத்தைத் தெளிவித்தார். அதன் கருத்தை அறிந்து அரசன் பிராமணச்ரேஷ்டரான தீக்ஷிதேந்திரர்களைப் பலதடவை வணங்கி வைத்தியம் செய்து கொள்ளுமாறு வேண்டினான். தீக்ஷிதேந்திரர் அது கூடாது என்றும், பிராரப்தத்தை அவசியம் அனுபவித்தே தீர்க்க வேண்டும் என்றும் கூறி தடுத்தார். தீக்ஷிதேந்திரரின் அபாரமானதவ வலிமையைக் கண்ட மன்னனுக்கு அவர் மீதிருந்த கௌரவம் பல மடங்கு அதிகரித்தது. தீக்ஷிதரிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு, தாதாசாரியாருடனும், மற்ற மந்திரிகளுடனும் அரண்மனையை அடைந்தான்.

தாதாசாரியார் மேலும் தீக்ஷிதரைப்பற்றிக் கோள் சொல்லுதல்

ஸ்ரீமத் அப்பய்ய மகீந்திரர் சின்னபொம்ம அரசனால் மேலும் மேலும் நன்கு மதிக்கப்பட்டு வேலூரில் வசித்து வரும் பொழுது ஒரு சமயம் தஞ்சாவூர் அரசனான நரசிம்ம பூபாலன் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி தஞ்சாவூர் சென்றார். இந்த சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு தாதாசாரியார் அரசனுக்குத் தீக்ஷிதரிடமுள்ள நன்மதிப்பைப் போக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் அரசனிடம் தீக்ஷிதரைப் பற்றிக் குறைவாகப் பேசி கோள் சொல்ல ஆரம்பித்தார். ''அரசே! எனக்கு நீர் வஸ்திரமோ, யானை, குதிரை, தங்கம் போன்றவைகள் கொடுக்க வேண்டாம். எனக்கு பதவியில் இருக்க வேண்டும் என்ற ஆசையுமில்லை. இவைகளுக்காக நாம் உம்மிடம் இருக்கவில்லை. என்னுடைய நண்பரும் க்ஷேத்ரத்தையடைய வேண்டியவருமான உம்மைப்

பிரிய மனமில்லாது உம்முடன் இருந்து உமது நன்மையையே ஸதா காலமும் விரும்பி வருகிறேன். எனவே நான் தற்போது கூறும் வார்த்தைகளைக் கவனமாகக் கேளும். உலகத்தில் ஒருவன் புத்திமானுகவும் சாமர்த்தியவானுகவும் இருக்கட்டும். அதனுல் நீர் உமது பரம்பரை ஆசாரத்தையும் குருவையும் விட்டு விடலாமா? ஆதலால் நீர் அப்பய்ய தீக்ஷிதரிடம் வைத்துள்ள பற்று உமக்கு நன்மையை விளைவிக்காது என்றே நான்கருதுகின்றேன். நீர் தீக்ஷிதருக்குப் பொன்னே, மணியோ, வீடு வாசலோ கொடுப்பதில் எனக்கு ஆக்ஷேபணையில்லை. அவருக்கு மரியாதை கொடுப்பது பற்றியும் நான் தடை செய்யவில்லை (அவரது சைவ பிரசாரத்தை மன்னன் ஆதரிப்பது தான் தனக்குப் பிடிக்கவில்லை என்று தாதாசாரி கூறுவதாகக் கருத்து). அது ஒரு புறம் இருக்க, தஞ்சை மன்னன் ஸ்ரீ தீக்ஷிதருக்கு ஏராளமான செல்வத்தை அளித்திருந்தும் அவர் ஏன் இங்கு ஒன்றுமில்லாதவர் போலத் தம்மைக் காட்டிக் கொள்ள வேண்டும். அவரது இந்த ஏழ்மை அவரது பூர்வ பாவத்தினுல் விளைந்ததோ அல்லது பேராசையினுல் தம்மை ஏழை போலக் காட்டிக் கொள்கிருரோ நாம் அறியோம்'' என்று கூறினுர்.

இவ்விதம் தாதாசாரியர் கூறியதெல்லாம் அரசன் கேட்டான். தனக்குள்ளேயே ஆழ்ந்து யோசிக்கலானுன். இந்த தாதாசாரியர் அவதூறு கூறுவது போல இவர் அவருக்கு எவ்வளவு கொடுமைகள் செய்தும் ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் ஒரு பொழுதும் இவரைப் பற்றியோ மற்ற எவரைப் பற்றியும் ஒரு வார்த்தையும் குறை கூறுவதில்லை. ஏன் எனில் ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் இத்தகைய அற்பமான விஷயங்களில் ஈடுபட்டுக் காலத்தை அவமே கழிக்காமல் ஸதாகாலமும் சிவத்தியானத்தில் ஈடுபடும் சிவயோகியன்ருே? இவ்வாறு எல்லாம் சிந்தித்துக் கொண்டே, "தாதாசாரியரே! தஞ்சாவூர் நரசிம்மவர்மா ஸமீபத்தில் காளஹஸ்தி தரிசனம் செய்ய தீக்ஷிதரவர்களுடன் வரப்போகின்ருர். அப்போது எல்லா விஷயங்களும் நன்கு புலனுகும்'' என்று பதில் கூறி

தாதாசாரியாரை அனுப்பிவைத்தான். சாம்பசிவனுடைய பக்தர்களின் விசேஷ மகிமையை உலகுக்கு எடுத்துக் காட்டவே விதி இவரை இப்படித் தூண்டுகின்றது போலும் என்ற எண்ணத்துடன் அரசன் அமைதியாக இருந்தான்.

தீக்ஷிதரின் பற்றற்ற தன்மை நிரூபணமாதல்

சின்னபொம்ம ராஜன் கூறியது போல் சிலதினங்களில் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரும், தஞ்சை மன்னரும் காளஹஸ்தி வந்து சேர்ந்தனர். சின்னபொம்மராஜன் தாதாசாரியாரை அழைத்துக்கொண்டு அங்கு வந்து சேர்ந்தான். எல்லோரும் சிவதரிசனம் செய்து மகிழ்ந்தார்கள். மறுநாள் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் ஒரு பெரிய வேள்வி செய்தார். யாக சமயத்தில் தாதாசாரியாரால் கோள்சொல்லப்பட்டிருந்த அரசனின் சந்தேஹத்தை அறிந்த தீக்ஷிதேந்திரர் யக்ஞேச்வரரைப் பின்வருமாறு பிரார்த்தித்தார். "அஷ்ட மூர்த்தங்களில் ஒன்றான அக்னியின் வடிவில் உள்ள சிவபெருமானுக்கு எனது செல்வத்தையெல்லாம் அர்ப்பணம் செய்கின்றேன் என்பதை இறைவனே இங்குள்ளவர்களுக்கு நிரூபிக்கவேண்டும்" என்று இவ்வாறு பூசுரசிகாமணியான ஸ்ரீமத் அப்பய்ய மகீந்திரர் துதித்து நிற்கவும், அப்பொழுது யாவரும் பார்த்துக் கொண்டிருக்க மஹாதேவர் அக்னியாகப் பிரகாசித்தார். காருஹபத்யம், ஆகவனீயம், தக்ஷிணக்னி ஆகிய மூன்று அக்னிகளும் வலஞ்சுழித்து மேலும் மேலும் பிரகாசித்தன. தீக்ஷிதேந்திரர் யாகத்தில் அர்ப்பணம் செய்த பால், நெய், தேன், வஸ்திரங்கள், பீதாம்பரங்கள், மாலைகள், ஸ்வர்ண ஆபரணங்கள் அனைத்தும் அக்னியிலிருந்து வெளிவந்தன. மன்னர்களும், மக்களும், தாதாசாரியாரும் கூட இப்பேரதிசயத்தைக் கண்டனர். இரண்டு அரசர்களும் அந்த ஆடையாபரணங்கள் தாங்கள் கொடுத்தவைகள் என்பதை அடையாளம் கண்டு கொண்டனர். எனவே அவர்கள் இருவரும் தீக்ஷிதர் தமக்குக் கிடைத்த செல்வத்தை தமக்கே வைத்துக்

கொள்ளாமல், இறைவனின் சேவையில் ஈடுபடுத்தினுர் என்பதை உணர்ந்து, அதன் மூலம் அவரது பற்றற்ற தன்மையை அறிந்து தீக்ஷிதேந்திரரை மிகவும் கொண்டாடினுர்கள். அதேபோல காஞ்சீபுரம் சென்று, அங்கு வரத ராஜப்பெருமான் சந்நிதியில் வாஜபேய யாகம் செய்து ஸ்வர்ணம், பீதாம்பரம் போன்றவற்றை எல்லாம் அக்னியில் அர்ப்பணம் செய்ததை மன்னர்கள் பார்த்து மனம் உருகினுர்கள்.

அரசனின் வீரர்களை ஸ்தம்பிக்கச் செய்தல்

ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் அவர்களின் பெருமை இங்ஙனம் மேலும் மேலும் விருத்தி அடைவதைக் கண்டு பொறுக்காதவராகி, தாதாசாரியார் மிகவும் பண்டிதராயிருந்தும் பொருமையினுல் மதி மயக்கங்கொண்டு ஸ்ரீதீக்ஷிதேந்திரரை எப்படியாவது கொன்று விட வேண்டும் என்று எண்ணினுர். அரசனது முத்திரை மோதிரத்தை எப்படியோ திருடி அரச சாஸனம் போன்ற உத்திரவைத் தயாரித்து தீக்ஷிதர் அன்று இரவு இரண்டாம் யாமத்தில் அங்கு வரும் போது அவரைக் கொன்று விட வேண்டும் என்று அரசனின் முத்திரையைச் சேனுதிபதியிடம் காண்பித்தார். இந்தக் காரியத்தைச் செய்ய சேனுதிபதி மனம் புழுங்கினுலும், அரசனின் முத்திரையைக் காண்பித்து தாதாசாரியார் மிகவும் கடுமையாகத் தூண்டியதால் ஒருவாறு துணிந்தான். அரண்மனை வாயிலுக்கும் தீக்ஷிதர் இல்லத்திற்கும் இடையே உருவின வாட்களுடன் சேனு வீரர்களை நிற்க வைத்து தீக்ஷிதர் வருகையை எதிர்நோக்கியிருந்தான். இரவு நேரத்தில் இம்மாதிரி ஏற்பாடுகளையெல்லாம் செய்துவிட்டு தாதாசாரி சாரியார் ஒரு கட்டியங்காரனை அனுப்பி, அரசன் உங்களை அழைக்கின்றுர் என்று இரண்டாவது யாமத்தில் தீக்ஷிதரிடம் கூறினுன். பரமசிவாவதாரமான நமது தீக்ஷிதமணியானவர் அரசனுக்கு ஏதோ இந்த நள்ளிரவில் ஆபத்து வந்து விட்டது என்று எண்ணி மார்க்கஸஹாய ஈச்வரரை வழக்கம் போல் தியானம் செய்து கொண்டு அரண்மனைக்குக் கிளம்பினுர்.

"ஒரு மலையை ஒத்ததும், கண கண என்று சப்திக்கும் மணியை கழுத்தில் கொண்டதுமான நந்தியின் மீது ஆரோஹணித்து ஸகல லோகபாலகர்களாலும் துதிக்கப்படுபவரும், ஆனந்த ஸாகரமும், பர்வதராஜன் புத்திரியான பார்வதி தேவியைப் பக்கத்திலே கொண்டுள்ள ஆனந்தமாகிற அம்ருதக் கடலும், ஸகல தேவர்களுக்கும் அரசருமான பரமேச்வரன் என் முன்னல் தோன்றட்டும். நம் குல தெய்வமான மார்க்கஸஹாயேச்வரரே நமது தாபத்தைப் பரிகரிக்கின்றவர். எவ்விடத்திலும் சம்புவின் பெயர் ஒன்றே எனக்குத்துணை" என்று இவ்வாறெல்லாம் தியானித்துக் கொண்டு, மார்க்கஸஹாயேச்வரர் தமக்குப் பாதுகாவலாகத் துணைவருகின்றார் என்ற உறுதியுடன் சிஷ்யர்களோ வாஹனமோ ஒன்றுமில்லாமல் அரசன் அரண்மனையை நோக்கி பரமசிவ பக்தமணியாகிற ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் அவர்கள் நடந்து சென்றார். வழியிலே உருவின கத்திகளுடன் நின்று கொண்டிருந்த வீரர்களைப் பார்த்துக் கொண்டே சென்றார். அங்ஙனம் தனியாக வரும் பொழுது தீக்ஷிதேந்திரர் அறியாது அவரைச் சுற்றி மஹா வீரர்கள் வருவதைக்கண்ட அரசனின் சேனை வீரர்களும் சேனாபதியும் நடுங்கினவண்ணம் தூண் போல் நின்று செயலற்றவர்களாய் நின்று விட்டார்கள். தீக்ஷிதேந்திரர்கள் அரசனது அந்தப்புரத்தை வந்தடைந்தார்கள். தீக்ஷிதருடைய வருகையை அந்த நேரத்தில் அரசன் எதிர்பார்க்கவேயில்லை. எனவே, தீக்ஷிதர் தனியாக வந்துள்ளதை அறிந்து, அவரது கால்களில் விழுந்து வணங்கி, "இது என்னே பாவம்! யான் என்ன குற்றம் புரிந்தேன். இந்த நேரத்தில் தாங்கள் இங்கு எழுந்தருளக் காரணம் யாதோ" என வேண்டி நின்றான். இவ்விதம் அரசன் கேட்டதும் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் நடந்தது அனைத்தும் தாதாசாரியாரின் சூழ்ச்சியாலேயே என்று உணர்ந்து கொண்டார். அரசனை நோக்கி, அரசே தாங்கள் ஒரு குற்றமும் செய்யாதவர். நடந்ததனைத்தும் ஒரு துஷ்டனால் செய்யப்பட்ட காரியம், காலகாலனை

பரமேச்வரன் உமக்கு ஒரு குறையும் இன்றிக் காப்பாற்று வார். எல்லா விஷயமும் நாளை காலை உமக்குத் தெளி வாகத் தெரியும்என்று கூறி, அவனை ஆசீர்வதித்து விட்டு தமது இல்லம்வந்து சேர்ந்தார்.

மறுநாள் காலையில் அரசன் கோட்டை வாசலில் வந்து உருவின கத்திகளுடன் அசையாது நிற்கும் தனது சைனியத் தையும், சேனாபதியையும் பார்த்து இது என்ன விபரீதம்? என்று நினைத்தவனாய், பயத்துடன் மெள்ள மெள்ள காலால் நடந்துகொண்டே தீக்ஷிதரின் இல்லத்தை வந்தடைந்தான். கருணாமூர்த்தியான தீக்ஷிதர் அரசனை வரவேற்று அவனின் மனோநிலையைப் புரிந்துகொண்டு, அரசனுடன் அந்தப்புரம் வந்து சேர்ந்தார். அங்கு சேனையையும், சேனாபதியையும் பார்த்து சிவபெருமானைத் தியானித்துக் கொண்டே கருணை கடாக்ஷத்தைச் செலுத்தினார். அதுவரை அசைவற்று, தூண்போல நின்ற சேனாபதியும், மற்றைய வீரர்களும் தீக்ஷிதருடைய திருவடிகளிலும், அரசனுடைய காலிலும் விழுந்து விழுந்து வணங்கினார்கள். படைத்தலைவன் தீக்ஷிதரை நோக்கி, "கருணைக்கடலான ஐயனே! பரமாத் மாவே! அரசன் ஆணை என்று கபடமாகக்கூறி எங்களை இந்த பெரும் அபராதத்துக்கு தாதாசாரியார் ஆளாக்கிவிட்டார். நாங்கள் நிரபராதிகள்" என்று கூறி தாதாசாரியாரின் சூழ்ச் சியை அம்பலப்படுத்தினான். அரசன் கடுங்கோபம் கொண்டு தாதாசாரியரைத் தண்டிக்க முற்பட்டான். தீக்ஷிதேந் திரர் அவனைத் தடுத்து, விஷவ்ருக்ஷமானாலும் நாம் வளர்த் தால் அதைவெட்டுவது முறையல்ல என்று நீதிசாஸ்திரம் கூறுகிறது. சிசுபாலனிடம் கிருஷ்ணன் நூறு குற்றங்கள் பொறுத்தது போல நாமும் இவரிடம் பொறுப்போம். காலம்வரும் வரை பொறுப்பதே முறை என்று அரசனைச் சமாதானப்படுத்தினார். மஹானுடைய அறிவுரையை சிரமேற்கொண்டு அரசன் மிக்க சந்தோஷத்துடன் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட ஒரு பல்லக்கில் ஏற்றி அவரைப் பட்டணப்பிரவேசம் செய்வித்து பெருமளவில் கௌரவித்

தான். அன்று முதல் அரசகாரியங்களை அரசன் தானேநேரில் கவனிக்க ஆரம்பித்தான்.

ஸ்ரீகுருராமகவி

ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரருக்கு காவியங்கள் சாஸ்திரங்கள் முதலானவற்றைக் கற்பித்தவர் முள்ளண்டிரம் குரு ராமகவி என்பதை முன்னரே கண்டோம். இந்த குருராமகவி என்பவர் விஷ்ணுபக்தியில் சிறந்தவர். இருந்தும், அவர் காஞ்சியில் வரதராஜரை ஸ்தோத்திரம் செய்யும் போதும், சைவாசாரியரான ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் அவர்களின் குருவாகையால் அங்குள்ள வைஷ்ணவர்கள் அவருக்கு மதிப்புக் கொடுக்கவில்லை. ஒருசமயம் குரு ராமகவி தமது சிஷ்யர் ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரர் மேலும் கீர்த்தியுடன் வாழவேண்டும் என்று தனது இஷ்டதெய்வமான வாஸுதேவனைப்பிரார்த்தித்து முள்ளண்டிரம் கிராமத்தில் வசித்து வரும்பொழுது சைவமணியாகிற ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதர் குருவை தரிசனம் செய்யப் பல்லக்கில் ஏறிவந்தார். அதே போல குருராமகவியும் அப்பய்ய தீக்ஷிதரைக் காண வந்து கொண்டிருந்தார். நடுவழியில் தமது குருநாதரைக் கண்டதும், உடனே பல்லக்கிலிருந்து இறங்கி, குருநாதரது திவ்ய சரண கமலங்களில் ஸாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து கூப்பிய கரங்களுடன் அவர் அருகில் நின்றார்.

"உமாகாந்தனான சிவபெருமானின் பாதத்தாமரைகளைக் சேவிக்கும் ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் அவர்களே! நீர் க்ஷேமமா?" என்று ஸ்ரீகுருராமகவி கேட்டார்.

"அறிவிற் சிறந்த என்குருநாதரே! தங்களுடைய சிஷ்யனான நான், லக்ஷ்மீ கடாக்ஷம் போன்ற அம்ருதமயமான தங்களுடைய கடாக்ஷத்தினால் க்ஷேமமாக இருக்கிறேன்" என்று உத்தம மாணவ மணியாகிற தீக்ஷிதேந்திரர் பதிலளித்தார்.

ஸ்ரீகுருராமகவி மேலும் கேட்டார்: "இங்கு உங்களைச் சூழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இந்த பிராமணோத்தமர்கள் யாவர்?

அதற்கு ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதர், "ஸ்ரீ பகவத்பாதர்களின் பாஷ்யத்தை உலகத்தில் உபதேசம் செய்யும் தங்களுடைய சிஷ்யனுடைய சிஷ்யர்கள் இவர்கள்" என்று பதிலளித்தார். தமது மாணவரின் வித்தையையும், விநயத்தினையும் கண்டு குரு வியந்தார். பரிகராலங்காரம் என்ற அலங்காரத்தினால் ஒருவருக்கொருவர் பேசிக்கொண்டதில் பரமானந்தமடைந்து தமது சீடரை வாயாரவாழ்த்தி ஆசீர்வதித்தார்.

தீக்ஷிதேந்திர விஜயம்

இங்ஙனம் தீக்ஷிதேந்திரர் கீர்த்தியினால் ஜ்வலித்துக் கொண்டிருக்கும் சமயத்தில் காஞ்சீபுரத்தில் ஸர்வதீர்த்த புஷ்கரணி என்ற புண்யதீர்த்தக் கரையில் விஜயஸ்தம்பத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்தார். அச்சமயம் தாதாசாரியார் மிக்கபிரயாசையுடன் வைஷ்ணவ மதத்தில் ஸமர்த்தர்கள் என்று பிரஸித்தி பெற்றவர்களை அழைத்துக் கொண்டு வந்து தீக்ஷிதேந்திரரிடம் வாதம் செய்யவந்தார். வியாஸபட்டர், பராசர பட்டர் என்ற மஹான்களை மத்யஸ்தர்களாக இருக்கச் செய்து வாதம் செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். தாதாசாரியார் பரமேச்வரனை ஸ்மசானவாஸி என்று சொல்லி பரிஹாஸம் செய்தார். அதற்கு தீக்ஷிதேந்திரர், பரமேச்வரன் தனது நெற்றிக்கண்ணால் இவ்வுலகத்தை எரித்து விட்டு அவர் ஒருவர் மட்டும் எஞ்சியிருந்ததால் அங்ஙனம் எரிந்த புவனம் முழுமையுமே ஸ்மசானம் ஆனதால் பரமேச்வரனை ஸ்மசானவாஸி என்று கூறுவது பொருந்தும் என பதில் அளித்தார். பின்னர் பரமேச்வரனுக்கே உரிய பல லீலா அனுக்கிரஹங்களை குறைகள் போன்று கற்பித்து தாதாசாரியார் மேலும் மேலும் கேட்டு வர, ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் ச்ருதி, ஸ்ம்ருதி ஆகிய

பிரமாணங்களுடன் வைணவர்களுடைய வாதங்களையெல்லாம் தோற்கடித்து தன்னுடைய சித்தாந்தத்தை ஸ்தாபித்தார். மத்ஸ்யதர்கள் இருவரும் "ஸரஸ்வதியே புருஷாகாரமாய் வந்துள்ளாள்" என்று தீக்ஷிதேந்திரரின் பேரறிவைக் கொண்டாடினுர்கள். மத்வ மதம், வைஷ்ணவ மதம், பௌத்த மதம் போன்ற மதங்களையெல்லாம் கண்டித்து சிவாத்வைதத்தை ஸதாபித்த தீக்ஷிதேந்திரரின் ஆற்றலைப் பராசரபட்டர் போற்றிப் புகழ்ந்ததை பின்வரும் சுலோகத்தினுல் அறியலாம்.

मध्वध्वान्तादि विध्वंसनदिनमणिः बौद्धसिद्धान्तवन्या-
वह्निः पाषण्डषण्डोरगफणपटलोद्दण्डतुण्डाण्डजेन्द्रः ।
दृप्यद्रामानुजोद्यद्धरणिधरमहादम्भदम्भोलिकेलिः
शैवाचाराब्धिचन्द्रः स जयति कविराडप्पयाख्याध्वरींद्रः ॥

மத்வத்வாந்தாதி வித்வம்ஸநதிநமணி :பௌத்த ஸித்தாந்தவன்யா-
வஹ்நி: பாஷண்டஷண்டோரகபணபடலோத்தண்ட துண்டாண்டஜேந்த்ர:
த்ருப்யத்ராமாநுஜோத்யத்தரணிதர மஹாதம்பதம்-போலிகேலி:
சைவாசாராப்திசந்த்ர: ஸ ஜயதி கவிராடப்பயாக்யாத்-வரீந்த்ர: ॥

மத்வமதம் என்ற இருட்டைச் சூரியன் போக்குவது போலவும், பௌத்த சித்தாந்தம் என்ற காட்டை நெருப்பு அழிப்பது போலவும், பாஷண்டர்களின் கூட்டம் என்ற பாம்பை கருடன் கொத்துவது போலவும், ராமாநுஜ சித்தாந்தம் என்ற மலையை இந்திரனுடைய வஜ்ராயுதம் பொடியாக்குவது போலவும், சைவாசாரம் என்ற பாற்கடலில் சந்திரன் தோன்றியது போல் தோன்றிய கவிச்சக்கரவர்த்தி

ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் அவர்கள் சிவாத்வைதத்தை ஸ்தாபித்து வெற்றியுடன் விளங்குகிறுர் என்பது இந்த சுலோகத்தின் தாத்பர்யமாகும்.

தீக்ஷிதேந்திரரின் அபார பாண்டித்யத்தினுல் மகிழ்ச்சி அடைந்த பண்டிதோத்தமர்கள் அவரை **அபரசங்கராசாரியார்** என்றும், **கவிசார்வபௌமன்** என்றும் பிருதங்களால் அலங்கரித்துக் கொண்டாடினுர்கள்.

நிக்ரஹாஷ்டகம்

ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரர் இங்ஙனம் ஸர்வக்ஞராய்த் திகழ்ந்து திக்கெட்டிலும் பரவிய கீர்த்தியுடன் சூரியன் போல் பிரகாசித்து வருவதைக் காணச் சகிக்காத தாதாசாரியரும் அவரைச் சேர்ந்த சில பண்டிதர்களும், தீக்ஷிதருக்கு மேலும் என்ன இன்னல்கள் செய்யலாம் என்று சமயத்தை எதிர்பார்த்திருந்தார்கள். ஒரு சமயம் தீக்ஷிதேந்திரர் கார்த்திகை மாதம் பானுவாரம் தமது குல தெய்வமான விரிஞ்சிபுரம் ஸ்ரீமரகததல்லி ஸமேத ஸ்ரீமார்க்க ஸஹாயேச்வரப் பெருமான் திருவிழாத் தரிசிக்க அங்கு சென்ருர். திருவிழாப் பொலிவினைக் கண் குளிரக் கண்டு அங்கு சில காலம் தங்கியிருந்து ஸ்ரீ மரகதவல்லி ஸமேத ஸ்ரீ மார்க்க பந்துப் பெருமானை நல்ல முறையில் பூஜித்து அந்த நகரத்தில் மேற்கு வீதியில் வாயு மூலையில் சிவாலயத்தில் பிரதிஷ்டையாயுள்ள மஹாலிங்கத்துக்கு ருத்ராக்ஷ மாலைகளால் அலங்காரம் செய்து வைதிக பூஜை நடைபெறச் செய்து சிலகாலம் அங்கு வசித்தார். அதன் பின்னர் ஒரு இரவு புறப்பட்டு பல்லக்கில் ஏறி வேலூர் நகரை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தார். சிவ நாமங்களை உச்சரித்துக் கொண்டே தீக்ஷிதர் வந்து கொண்டிருக்கும்போது, தாதாச்சாரியாரால் ஏவப்பட்ட சில கொலைகாரர்கள் நடுவழியில் பல்லக்கை நிறுத்தி வதம் செய்ய வந்தனர். அந்த சமயம் பொறுமையே வடிவான ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரும் மக்த்தான கோபங் கொண்டார். ஸ்ரீமார்க்கஸஹாயப் பெருமானை

வேண்டி எட்டு சுலோகங்களால் துதித்தார். இந்த எட்டு சுலோகங்களும் நிக்ரஹாஷ்டகம் என்ற பெயரால் வழங்கப் படுகின்றன.

எட்டாவது சுலோகமாயமைந்த சுலோகத்தைச் சொல்லி முடித்தவுடன் திடீரென்று ஆகாயத்தில் ஒரு மின்னல் மின்னியது போன்று ஒரு பேரொளி தோன்றி, நெருப்புப் பொறிகளுடன் பெரிய துவனியுடன் பேரிடி உண்டாகி அக்கொலையாளிகளை அடித்துக் கீழே தள்ளி மூர்ச்சையடையச் செய்தது. அனைவரும் பிரக்ஞையற்றவர் களானார்கள். பரம கருணாமூர்த்தியான தீக்ஷிதேந்திரர் உடனே கருணை கொண்டு அடிபட்டுக் கிடப்பவர்கள் விழித் தெழுமாறு அருள் செய்ய பரமேச்வரனை வேண்டினார். அவர்கள் அனைவரும் உயிருடன் எழுந்தனர். அக்கொலை யாளர்களின் நடுவில் தாதாசாரியாரும் இருந்தார். அவரும் எழுந்து தீக்ஷிதேந்திரரை வணங்கி, ''ஸாக்ஷாத் பரமேச்வரன் தாங்கள்! சிவாபராதம், சிவபக்தருக்குச் செய்த அபராதம் ஆகியவற்றினின்றும் இப்பொழுதே விழித்தெழுந்தேன். எனது குற்றங்களைப் பொறுத்தருள வேண்டும்'' என வேண்டி நின்றார். இங்ஙனம் உள்ளம் மாறிய அந்த தாதாசாரியாரிடம் அவரது அபராதங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விசேஷமான ஸ்னேஹத்துடன் அவரையும் அழைத்துக் கொண்டு வேலூர் வந்து சேர்ந் தார். அரசசபையில் இருவருமாய் மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் இருந்து வந்தார்கள். இந்த விருத்தாந்தத்தைக் கேட்ட அரசனும் மிக்க மகிழ்ச்சியடைந்தான் என்று கூறவும் வேண்டுமோ?

''SRI APPAYYA DIKSHITA'' என்ற ஆங்கில நூலில் அதன் ஆசிரியர் Dr. N. ராமேசன், M.A., Ph..D., I. A. S., அவர்கள் இந்த **நிக்ரஹாஷ்டகத்தைப் பற்றிக்** குறிப்பிட்டுள்ள வற்றைச் சுருக்கமாகக் கீழே கொடுக்கின்றோம்.

சைவர்களையும் சைவவழிபாட்டையும் அந்தக் காலத்தில் விஜய நகர அரசரின் பிரதிநிதியான ராமராயர் என்பவரின் ஆதரவுடன் வைஷ்ணவப் பிரசாரகர்கள் மிகவும் கொடுமைகளுக்குள்ளாக்கினார்கள் என்பது இந்த **நிக்ரஹாஷ்டகத்தின்** மூலம் தெரிய வருகிறது. சைவர்களுக்கும் குறிப்பாக ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரருக்கும் பெரும் தீங்கு விளைவிக்கப்பட்டதாகவும் தெரிகிறது. **நிக்ரஹாஷ்டகத்தின்** கருத்திலிருந்து ஸ்ரீ தீக்ஷிதேந்திரர் இதனை மிகவும் கோபத்துடன் இயற்றியிருக்க வேண்டும் என்பதையும் சைவர்களுக்கு வைஷ்ணவர்கள் இழைத்த கொடுமைகள் அளவு மீறிப் போயிருக்க வேண்டும் என்பதையும் ஒருவாறு ஊகிக்க முடிகிறது.

தன்னுடைய உயிருக்கு ஆபத்து என்ற சமயத்தில் ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் இந்த நூலின் மூலம் தன்னைக் காத்தருளும்படி இறைவனை வேண்டியுள்ளார். இனிமேலும் பகைவர்களை விட்டு வைக்கக் கூடாது என்று இறைவனிடம் முறையிடுகின்றார். கருணைக்கடலான ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் இம்மாதிரி இறைவனிடம் முறையிட வேண்டுமென்றால் வைணவர்கள் அவருக்கு எவ்வளவு கொடுமைகள் இழைத்திருக்க வேண்டும் என்பதை உணர முடிகிறது. **நிக்ரஹாஷ்டகத்தின்** சுருக்கமாக Dr. N. ராமேசன் அவர்கள் கொடுத்துள்ளபடி ஆங்கிலத்திலேயே கீழே கொடுத்து உள்ளோம்.

"Though I fully know the danger that my enemy has reserved for me, still I have made up my mind to go on my travels with the help of Lord Margasahayeswara (to propagate Saivism). I propose to go through forests and uninhabitated places. May the Lord destroy my enemy who proposes to kill me on account of his animosity towards me. Let there be thousands of enemies in my way intent on harming me. Even if Lord Brahma

has ordained it so, I am not afraid. I am very clear that my Lord will stand before me armed with bow and arrows and protect me.

The enemy is making pious people shed tears by his atrocities to completely root out all signs of Saivism: all because he is unable to control his hatred towards the *Rudraksha* and *Vibhuthi* worn by the devotees of Lord Siva. But his plans will not be fulfilled. He will beome a prey to the great anger of Nandi. God Nandi will ensure by his protection that the Saivite religion is propagated throughout the world.

If the enemy wants to do *Mudrangana* to the Saivites and convert them to Vaishnavism, he is trying to dig his own grave. Oh Lord Paramasiva, let there not be any delay in the matter. Please Come forward immediately in order to punish these enemies who do harm and evil to your followers".

நிக்ரஹாஷ்டகத்தின் எட்டாவது சுலோகம் பின் வருமாறு:

सकलभुवनकर्ता साम्बमूर्तिः शिवश्चेत्
सकलमपि पुराणं साऽगमं चेत्प्रमाणम् ।
यदिभवति महत्त्वंभस्मरुद्राक्षभाजां
किमिति न मृतिरस्मद्द्रोहिणःस्यादकाण्डे ॥

ஸகலபுவன கர்த்தா ஸாம்பமூர்த்தி: சிவச்சேத்
ஸகலமபி புராணம் ஸாகமம் சேத் ப்ரமாணம் |
யதிபவதி மஹத்வம் பஸ்மருத்ராக்ஷபாஜாம்
கிமிதி ந ம்ருதிரஸ்மத் த்ரோஹிண: ஸ்யாதகாண்டே ||

"ஸகல உலகங்களுக்கும் கர்த்தா அம்பிகையுடன் கூடிய பரமேச்வரனேயானுல், ஸகலமான புராணங்களும் ஆகமங்களும், வேதங்களும் பிரமாணமானுல், விபூதிருத்ராக்ஷம் தரிப்பவர்களிடம் மஹத்வம் என்பது உளதானுல், எனது துரோகியாக இருப்பவன் இன்னும் மரணமடையாமல் இருப்பது எப்படி" என்பது இந்த சுலோகத்தின் பொருள் ஆகும். இம்மாதிரி இறைவனைப் பிரார்த்திக்க வேண்டுமானுல் ஸ்ரீமான் தீக்ஷிதர் அவர்களை வைஷ்ணவர்கள் எவ்வளவு கொடுமைகளுக்கு உள்ளாக்கியிருக்க வேண்டும் என்பதை மீண்டும் எடுத்துக்காட்ட விரும்புகின்ருேம்.

எப்படியோ தாதாசாரியரும் மனம் மாறி ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதரிடம் தாம் கொண்ட விரோதம் நீங்கி ஸ்னேஹத்துடன் இருக்க ஆரம்பித்தார் என்பதை முன்னர்க் கூறினேம். அதன் பிறகு தீக்ஷிதர் அவர்கள் சிவ பக்தியை உலகுக்கு உபதேசித்துக் கொண்டும், அக்னிஹோத்ராதி கர்மானுஷ்டானங்களைத் தவருது செய்து கொண்டும் வேலூர் நகரத்தில் வசித்து வந்தார். ஒரு சமயம் தனுர்மாதத்தில் இறைவனைப் பூசிக்க விடியற்காலையில் எழுந்து ஸ்நானம் செய்து பூசை செய்ய ஆரம்பித்த போது ஒரு சங்குத்வனி கேட்டு அவன் பாடுவது போன்ற அதே ராகத்தில் **"சம்போ மஹா தேவ தேவ, சிவ சம்போ மஹாதேவ தேவேச சம்போ"** எனத் தொடங்கும் ஸ்ரீமார்க்கபந்து ஸ்தோத்ரத்தைச் செய்தார்.

பக்திபரிபாக பரிசோதனம்

ஒரு சமயம் தமது சிவபக்தி நிலைக்குமா என்று கவலை கொண்ட ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் தன்னையே பரீக்ஷை செய்து கொள்ள வேண்டும் என்று ஆசை கொண்டார். அந்திய காலத்தில் தனது சிவபக்தி எப்படி இருக்குமோ என்று எண்ணி கனகபல ரஸத்தை (இது தமிழில் ஊமத்தங்காய் சாறு என்று சொல்லப்படும்) உட்கொள்ள எண்ணி, தனது மாணவர்களிடம் இந்த பல ரஸத்தைச்

சாப்பிட்ட பிறகு தான் பேசுவதையெல்லாம் எழுதி வைக்க வேண்டுமென்றும், ஒரு குறிப்பிட்ட நேரம் கழிந்ததும் மாற்று மருந்தைத் தனக்குக் கொடுக்க வேண்டும் என்றும் ஏற்பாடு செய்து அந்த ஊமத்தங்காய்ச் சாற்றினை உட்கொண்டார். சிறிது நேரத்திற்கெல்லாம் அவருக்கு உன்மத்த நிலை (சித்தஸ்வாதீனமற்ற நிலை) ஏற்பட்டது. அந்த நிலையில் அவர் கூறியவற்றையெல்லாம் சீடர்கள் எழுதி வைத்தார்கள். குறிப்பிட்ட நேரம் கடந்ததும், மாற்று மருந்தைச் சீடர்கள் கொடுக்க, தமது பிரக்ஞை திரும்பப் பெற்றார். சித்தஸ்வாதீனமற்ற நிலையில் தாம் கூறியவற்றை யெல்லாம் சீடர்கள் எழுதி வைத்திருந்ததைப் படித்துப் பார்த்து தனக்குச் சிவபக்தி நிலைத்தது என்று எண்ணி பரமானந்த நிலையை அடைந்தார். உன்மத்த நிலையில் அவர் பாடிய ஐம்பது சுலோகங்களும் 'உன்மத்த பஞ்சாசத்' அல்லது 'ஆத்மார்ப்பணஸ்துதி' என்று ஒரு தனி நூலாக விளங்குகின்றது. இதில் உள்ள ஒவ்வொரு சுலோகமும் உள்ளத்தை உருக்கும் சிவபக்திப் பிரவாஹமாகும். முதலாவது சுலோகம்.

कस्ते बोद्धुं प्रभवति परं देवदेव प्रभावं
यस्मादित्थं विविधरचना सृष्टिरेषाबभूव ।
भक्तिग्राह्यस्त्वमिह तदपि त्वामहं भक्तिमात्रात्
स्तोतुं वाञ्छामि अतिमहदिदं साहसं मे सहस्व ॥

கஸ்தே போத்தும் ப்ரபவதி பரம் தேவதேவ ப்ரபாவம்
யஸ்மாதித்தம் விவிதரசநா ஸ்ருஷ்டிரேஷாபபூவ |
பக்திக்ராஹ்யஸ்த்வமிஹ ததபி த்வாமஹம் பக்திமாத்ராத்
ஸ்தோதும் வாஞ்சாமி அதிமஹதிதம் ஸாஹஸம் மே ஸஹஸ்வ ||

"தேவர்களுக்கும் தேவனே! ப்ரத்யக்ஷமாகக் காணப் படும் இந்த பலதரப்பட்ட பிரபஞ்சத்தின் உற்பத்தியானது

எவரிடமிருந்து உண்டாயிற்றோ அந்த உம்முடைய மேலான மஹிமையை இவ்வளவு தான் என்று அறிய யாரால் முடியும்? அங்ஙனமிருந்தும் நீர் பக்தியினால் அறியத் தகுந்தவராக இருக்கின்றீர் என்றதால் நான் உம்மை பக்தியால் மட்டும் துதிக்க விரும்புகின்றேன். என்னுடைய இந்த துணிச்சலான காரியத்தைப் பொறுத்தருள்வீராக" என்பது இந்த சுலோகத்தின் பொருளாகும்.

இந்த நூலுக்கு ஆத்மார்ப்பண ஸ்துதி என்ற பெயர் வரக் காரணமான சுலோகம்

अद्यैव त्वत्पदनलिनयोः अर्पयामि अन्तरात्मन्
आत्मानंमे सहपरिकरैः अद्रिकन्याधिनाथ ।
नाहं बोद्धुं तव शिव पदं न क्रिया योगचर्याः
कर्तुं शक्नोम्यनितरगतिः केवलं त्वां प्रपद्ये ॥

அத்யைவ த்வத்பதநலினயோ: அர்ப்பயாமி அந்தராத்மன்
ஆத்மானம்மே ஸஹபரிகரை:அத்ரிகன்யாதிநாத |
நாஹம் போத்தும் தவசிவ பதம் நக்ரியா யோகசர்யா:
கர்த்தும் சக்நோம்யனிதரகதி:கேவலம் த்வாம்ப்ரபத்யே ||

"ஹ்ருதயகமலத்தில் வசிக்கும் பரமேச்வரனே! அந்தர்யாமியான புருஷனே! இப்பொழுதே உன் இரு சரண கமலங்களில் பரிவாரங்களோடு கூட ஜீவரூபமான என்னை அர்ப்பணம் செய்துவிடுகிறேன். ஹே சிவ! உன் இருப்பிடத்தை (சரணத்தை) நான் அறிய சக்தியுடையவனில்லை. (அவசியம் செய்ய வேண்டுமென்று விதிக்கப்பட்ட) கர்மாக்களையாவது யோக சாஸ்த்ரரீதியில் அப்யாஸங்களையாவது செய்வதற்கு என்னால் முடியாது. வேறு வழியில்லாதவனாக உன்னை சரணம் அடைதலை மட்டும் செய்கிறேன்."

இந்த நூலின் கடைசி சுலோகம்:—

आत्मार्पणस्तुतिरियं भगवन्निबद्धा
यद्यप्यनन्यमनसा न मया तथापि ।
वाचापि केवलमयं शरणं वृणीते
दीनो वराक इति रक्ष कृपानिधे माम् ॥

ஆத்மார்ப்பணஸ்துதிரியம் பகவந்நிபத்தா
யத்யப்யநன்யமநஸா ந மயா ததாபி |
வாசாபி கேவலமயம் சரணம் வ்ருணீதே
தீநோ வராக இதி ரக்ஷ க்ருபாநிதே மாம் ||

"ஈச்வர! இந்த ஆத்மார்ப்பண ஸ்துதியானது என்னுல் வேறு விஷயங்களிலிருந்து கட்டுப்படுத்தப்பட்ட மனதுடன் இயற்றப்படவில்லை. அப்படியிருப்பினும் தயா நிதியே! இவன் எளியவன், அற்பன், வெறும் வார்த்தையினுல் மட்டு மாவது சரணத்தை வேண்டுகின்ருன் என்ற காரணத்தைக் கொண்டு என்னை ரக்ஷிக்க வேண்டும்" என்பது இந்த சுலோகத்தின் பொருள்.

நவவிதபக்தி நிலையில் ஒன்பதாவதான ஆத்மநிவேதனம் என்ற கடைசி நிலையை தீக்ஷிதர் அடைந்துவிட்டார் என்பதை இந்த நூலின் மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

சீதஜ்வர நிவாரணம்

ஒரு சமயம் கார்த்திகை தீபதரிசனத்திற்காக ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் திருவண்ணுமலை சென்ருர். அங்கு தேயுலிங்க மான அருணுசலேச்வரரைத் தரிசித்துச் சில நாட்கள் தங்கி யிருந்தபோது அவருக்குச் சீத (குளிர்) ஜ்வரம் வந்துவிட்டது. அந்த நிலையில் அபீதகுசாம்பா என்ற திருநாமத்துடன் அங்கு எழுந்தருளியுள்ள அம்பிகையை எட்டு சுலோகங் களால் துதித்தார், உடனே அந்த ஜ்வரம் அவரைவிட்டு

அகன்றது. இந்த எட்டு சுலோகங்களும் **'அபீதகுசாம்பா ஸ்தவம்'** என்ற பெயரில் வழங்கப்படுகின்றன. (இந்த ஸ்தவம் நம்முடைய மற்ெருரு வெளியீடான 'ஸ்தோத்ர கமலாகரம்' நான்காவது பாகத்தில் தமிழ் உரையுடன் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. விலை ரு 2-50). இக்காலத்திலும் கைகண்ட பலனை அளிக்கும் இந்தத் துதியைச் சொல்பவருக்கு வியாதி கள் நீங்கும். ஜ்வரத்தில் இருப்பவர் பக்கத்தில் இதை ஜபித்தால் ஜ்வரம் நீங்கிவிடும். வேண்டியது நம்பிக்கை ஒன்று மட்டுமே.

பஞ்சாக்ஷரமஹிமானுவர்ணனம்

ஒரு சமயம் தீக்ஷிதேந்திரர் ஸ்ரீசைலம் முதலான சிவ ஸ்தலங்களைத் தரிசிக்கத் தெலுங்கு தேசத்திற்குச் சென்ருர். அங்குக் குழந்தைகளுக்கு வித்தியாப்யாஸ ஆரம்பத்திலேயே **''நம:சிவாய சித்தம்''** என்று முதன் முதலில் கற்றுக் கொடுப்பதை அறிந்து உள்ளம் உருகிப் பின் வரும் சுலோகத்தைக் கூறினர்.

आन्ध्रत्वमान्ध्र भाषा च प्राभाकर परिश्रमः ।
तत्रापि याजुषी शाखा नाऽल्पस्य तपसः फलम् ।

ஆந்த்ரத்வமாந்த்ர பாஷா ச ப்ராபாகரபரிச்ரம: |
தத்ராபி யாஜுஷீ சாகா நா(அ)ல்பஸ்ய தபஸ: பலம் ||

ஆந்திர தேசத்தில் பிறந்து தெலுங்கு பாஷையைத் தாய்பாஷையாக அடைவதும், பிரபாகரரின் மீமாம்ஸா சாஸ்திரத்தைப் பயிலுவதும் அல்லது யஜுர்வேத சாகையில் பிறப்பதுமான இவைகள் சிறு புண்ணியத்தின் பலனுகக் கிடைக்காது. அதாவது பெரும் புண்ணியத்தைச் செய்த வனுக்கே இவைகள் கிடைக்கும் என்பது கருத்து. ஆந்திர தேசம் மூன்று லிங்கங்களால் (சிவ க்ஷேத்திரங்கள்) சூழப் பட்டிருத்தலால் அந்த தேசம் திரிலிங்க தேசம் என்றும்,

அந்த மக்கள் த்ரைலிங்கர்கள் என்றும் வழங்கப்பட்டார்கள். அந்த தேசத்து மக்கள் சிவபெருமானை த்ரியம்பகனை வழிபட்டார்கள். அனைவரும் சிவசின்னங்கள் தரித்து சிவோபாசகர்களாக விளங்கினார்கள். பிரபாகர மீமாம்ஸை என்பது பயிலுபவரின் அறிவுக்கு விருந்தாக அமைந்ததால் அதையும் குறிப்பிட்டார்கள். அதுபோல யஜுர்வேதம் யாகங்கள் செய்வதற்காகப் பயன்படுவதால் அதனையும் முக்கியமாகக் கூறியருளினார்கள். மேலும் யஜுர்வேதத்தில் தான் பிரஸித்தமான ருத்ராத்யாயம் அமைந்துள்ளது. இந்த ருத்ராத்யாயத்தில் தான் பஞ்சாக்ஷரமந்த்ரம், எட்டாவது அனுவாகத்தில் அமைந்துள்ளது. அதனாலும் யஜுர் வேதத்துக்குச் சிறப்பு உண்டு.

வேத புருடனுக்கு ஸ்ரீருத்திரம் கண்ணும் அதனுள் இருக்கும் பஞ்சாக்ஷரம் கண்மணியுமாம். வேதம்நான்கும், வேதாங்கம் ஆறும், நியாயம், மீமாம்ஸை, ஸ்மிருதி, புாரணம் என்னும் உபாங்கம் நான்கும் ஆகிய பதினான்கு வித்தைகளுள்ளும் வேதமே மேலானது. வேதத்துள்ளும் ஸ்ரீருத்திரமே மேலானது. அதனுள்ளும் பஞ்சாக்ஷரமே மேலானது. அதனுள்ளும் "சிவ" என்ற இரண்டெழுத்தே மேலானது. இம்மாதிரி பஞ்சாக்ஷர மந்திரத்தின் பெருமையையும், அதனுள் ஜீவரத்தினம்போல் பிரகாசிக்கும் "சிவ" என்னும் இரண்டு எழுத்துக்களின் பெருமையையும் நாடெங்கிலும் பரப்பினார்.

தாதாசாரியார் சிவத்தொண்டு செய்தல்

தாதாசாரியார் தாம் செய்த சிவாபராதத்துக்காகப் பெரிதும் வருந்தி, பரிதாபப்பட்டு, பிராயச்சித்தம் வேண்டினார். அவரை பக்ஷிதீர்த்தம் என்று பிரஸித்தி பெற்ற ஸ்ரீசுப்பிரமணிய க்ஷேத்திரத்தில் ஒரு மண்டலம் தங்கி சிவார்ச்சனம் செய்யும்படி விதித்தார். தாதாசாரியரும் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் உபதேசித்த சிவபூஜாவிதியின்படி அங்கு சென்று சிவபூஜை செய்தார். அத்தகைய சிவபூஜை

யினுல் பாவமெல்லாம் நீங்கி, உயர்ந்த ஸத்வ குணங்களால் நிரம்பப்பெற்ற தாதாசாரியார் மிகவும் சிதிலமடைந்திருந்த அந்த க்ஷேத்திரத்துத் திருக்கோயிலைத் தன் செலவில் புதுப்பித்தார். இம்மாதிரி ஆலயங்களை ஜீரணோத்தாரணம் செய்வதும் சிவபக்தி செய்தலேயாகும் என்ற விஷயம் ஸூதஸம்ஹிதை போன்ற நூல்களில் விளக்கமாகக் காணப்படுகிறது. அதன் பிறகு தாதாசாரியார் மிக்க சந்தோஷமடைந்த மனத்துடையவராய் தன்னுடைய பெயரில் **"தாதாசாரியார் கோபுரம்"** என்று விளங்கும்படியாக ஒரு கோபுரம் நிர்மாணித்து, அங்குச் சிவபெருமானின் கைங்கர்யத்திற்காகத் தன்னைச் சேர்ந்த வைஷ்ணவர்களை நியமித்து, அதற்காக நிலங்களும் எழுதி வைத்தார். இம்மாதிரியான சிவத்தொண்டுகளால் தாதாசாரியார் மிக்க பவித்திரராகி அனைவராலும் கொண்டாடப்பட்டார்.

பட்டோஜி தீக்ஷிதர்

பட்டோஜி தீக்ஷிதர் என்பவர் சிறந்த வியாகரண பண்டிதர். அவர் 'ஸித்தாந்த கௌமுதி' என்ற நூலை இயற்றியவர். அவர் தீக்ஷிதேந்திரரின் பெருமையைக் கேள்விப்பட்டு, அவரைத் தரிசிக்கவும், அவரிடம் மீமாம்ஸையும் வேதாந்தமும் படிப்பதற்காகவும் காசியிலிருந்து தென்திசை வந்தார். அந்த சமயம் தீக்ஷிதேந்திரர் சிதம்பரத்தில் தங்கியிருந்தார். தீக்ஷிதரை தரிசித்து; தன்னுல் செய்யப்பட்ட ஸித்தாந்த கௌமுதியை அவரிடம் ஸமர்ப்பித்தார். தீக்ஷிதரும் அந்த நூலை நன்கு மதித்து அவரை அனுக்கிரஹம் செய்தார்.

பட்டோஜி தீக்ஷிதர் தென் திசை யாத்திரையை முடித்துக் கொண்டு, காசிக்ஷேத்திரத்தை அடைந்த பின்னர் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரின் பெருமையையும் அவரது நூல்களையும் மிக்க பெருமையுடன் வடநாட்டில் பிரசாரம் செய்தார். பட்டோஜி தீக்ஷிதர் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதரைப் பின்வருமாறு புகழ்ந்து வணங்கியுள்ளார்.

अप्पय्यदीक्षितेन्द्रान् अशेषविद्यागुरून् अह वन्दे ।
यत्कृति बोधाबोधौ विद्वदविद्वद्विभाजकोपाधी ॥

அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்த்ரான் அசேஷ வித்யாகுருன் அஹம் வந்தே |
யத்க்ருதி போதாபோதௌ வித்வதவித்வத்விபாஜ-கோபாதீ ||

இந்த சுலோகத்தில் பட்டோஜி தீக்ஷிதர் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் ஸகல வித்தைகளுக்கும் குரு என்று கூறி அவரை வணங்குகின்றார். அந்த தீக்ஷிதரின் பெருமையைப் பட்டோஜி தீக்ஷிதர் கூறும் பொழுது ஒருவரை வித்வான் அல்லது அவித்துவான் என்று நிர்ணயிக்க வேண்டுமானால் அவர் தீக்ஷிதேந்திரரின் கிரந்தங்களைக் கற்றறிந்தவரா அல்லது அறியாதவரா என்பதின் மூலம் நிர்ணயிக்கலாம் என்று கூறுகிறார். இதன் கருத்து என்னவென்றால் ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதரின் நூல்களை கற்றறிந்தவர்களே வித்துவான்கள், மற்றவர்கள் அல்லர் என்பதாம்.

இங்ஙனம் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் தமது ஸமகாலத்து வித்துவான்களால் கொண்டாடப்பட்டார். அவருக்குப்பின் வந்த பண்டிதோத்தமர்களும் தாமியற்றிய கிரந்தங்களில் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரின் பெருமையைக் கொண்டாடி வாழ்த்தியுள்ளார்கள். இந்தப் பண்டிதர்களின் புகழ்களையெல்லாம் இங்கு கொடுக்கப் புகுந்தால் அதுவே ஒரு பெரிய நூலாகிவிடுமாகையால் விரிவஞ்சி விடுத்தோம்.

ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதரின் சிதம்பர வாஸம்

ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் தம்முடைய கடைசி காலத்தில் சிதம்பர க்ஷேத்திரத்தில் வசிக்க விரும்பினார். சின்னபொம்மராஜனிடமும், மற்றும் தாதாசாரியார் போன்ற வித்துவான்களிடமும் பிரியா விடை பெற்றுக் கொண்டு வேலூர் நகரத்

திலிருந்து தனது அடையப்பலம் கிராமத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். அடையப்பலத்தில் ஸதா காலமும் சிவநாமத்தை ஜபித்துக்கொண்டும், சிவபஜனே செய்து கொண்டும் தம்மை நாடிவரும் பண்டித மணிகளுக்கு சாஸ்திர சம்பந்தமாக ஏற்பட்ட ஸந்தேஹங்களே போக்கியும், சிஷ்யர்களுக்கு தமது நூல்களேப் போதித்துக் கொண்டும் காலம் கழித்தார். பின்னர் சிதம்பர தரிசனத்தின் மீது ஏற்பட்ட ஆர்வம் பெருகியவராய் கால கண்டேச்வரரையும், வரதராஜப் பெருமானேயும் தரிசித்து விட்டு பந்து மித்திரர்களிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டு சிதம்பரம் வந்து சேர்ந்தார்.

சிதம்பரத்தில் ஞானப்பிரகாசம் என்ற ஒரு ஆச்ரமத்தில் இருந்து கொண்டு தினசரி சிவகங்கையில் ஸ்நானம் செய்து கொண்டும் நித்திய கர்மாக்களே அனுஷ்டித்துக் கொண்டும் நடராஜப் பெருமானேயும், கோவிந்தராஜப் பெருமானேயும் தரிசித்துக் கொண்டும் தெய்வ வழிபாடு செய்துவந்தார். இங்ஙனம் அங்குத்தங்கியிருந்த சமயம் மார்கழி மாதம் திருவாதிரை தினத்தில் ஸ்ரீநடராஜப் பெருமானுக்குச் சந்தனபிஷேகம் செய்யும்பொழுது ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் கண்ணுரக் கண்டு களித்து, பக்திபரவசம் அடைந்து ஒரு அருமையான சுலோகத்தினல் நடராஜப் பெருமானே ஸ்தோத்திரம் செய்யலானர்.

ஹே கனகசபாபதியே! உம்முடைய தலையில் குளிர் மிகுந்த கங்கையும், சந்திரனும் உள்ளன. கைகால்களிலோ குளிர்ச்சி மிக்க பாம்புகள். இடது பாகத்தில் பனிமலையான இமயத்திலிருந்து தோன்றியவளான கருணே நிரம்பிய உமா தேவி. உம்முடைய உடம்பெல்லாம் சந்தனப்பூச்சு. இத்தகைய குளிர்ச்சியை நீர் சகித்திருப்பதற்குக் காரணம் அனல் போன்ற தாபத்ரயத்தால் கொதித்துக்கொண்டு இருக்கும் எனது உள்ளத்தில் நீர் நித்தியவாஸமாக இருப்பது தான் என்ற கருத்துடைய சுலோகத்தினல் துதித்தார்.

ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதர் சிவ ஸாயுஜ்யம் அடைதல்

ஸ்ரீமான் தீக்ஷிதேந்திரர் அனவரதமும் ஸ்ரீநடராஜப் பெருமான் தரிசனத்தால் புளகாங்கிதம் அடைந்து அதோடு நில்லாமல் மோக்ஷசாம்ராஜ்யத்திற்குச் சாதன மான யோகாப்யாசங்களிலும் ஈடுபட்டுவந்தார். அவர் தமது கடைசி நாள் வரையிலும் தம்முடைய சிவபூஜையை யும் கர்மானுஷ்டானங்களையும் தவறுது செய்துவந்தார். அவருடைய 72-வது வயது முடிந்து 73-வது வயதில் தமது மோக்ஷகாலம் வருவதை உணர்ந்து, அதனை வரவேற்று தர்ப்பாசனம் மீது அமர்ந்திருந்தார். தமது தம்பி பெயரனுன நீலகண்டர் என்ற பன்னிரண்டு வயது பாலகனை நன்கு ஆசீர்வதித்தார். அந்த சமயத்தில் அவரது புத்திரர்களும், நீலகண்டரும் தீக்ஷிரது மனதில் அப் பொழுது என்ன பிரகாசிக்கிறது என்பதைத் தமக்குச் சொல்லவேண்டும் என்பதை விக்ஞாபித்துக் கொண் டார்கள். அப்போது தீக்ஷிதர் கூறிய பதில்:—

चिदम्बरमिद पुरं प्रथितमेवपुण्यस्थलं
सुताश्च विनयोज्वलाः सुकृतयश्च काश्चित्कृताः ।
वयांसि मम सप्ततेरुपरि नैव भोगे स्पृहा
न किञ्चिदहमर्थये शिवपदं दिदृक्षे परम् ॥

சிதம்பரமிதம்புரம் ப்ரதிதமேவ புண்யஸ்தலம்
ஸுதாச்ச விநயோஜ்வலா: ஸுக்ருதயச்ச காச்சித்க்ருதா: |
வயாம்ஸி மம ஸப்ததேருபரி நைவ போகே ஸ்ப்ருஹா
ந கிஞ்சிதஹமர்த்தயே சிவபதம் தித்ருக்ஷே பரம் ||

"இந்த சிதம்பரஸ்தலமானது மிகவும் புண்யக்ஷேத்திரம் எனப் பிரஸித்தமானது. பிள்ளைகளான நீங்களோ மிக்க விநயசாலிகளாகப் பிரகாசிக்கிறீர்கள். ஏதோ சில நல்ல

நூல்களையும் எழுதியுள்ளேன். எனது வயதும் எழுபதிற்கு மேலாகிவிட்டது. இனிமேல் எந்த விதமான ஸுகத்திலும் கொஞ்சமும் விருப்பமில்லையாகையால் நான் எதையும் அடைய விரும்பவில்லை. ஆனால் அந்தப் பரமசிவனுடைய மேலான பதம் ஒன்றை மட்டும் பார்க்க விரும்புகின்றேன்.'' என்பது இந்த சுலோகத்தினால் நாமறியும் பொருளாகும். நூற்றிநான்கு கிரந்தங்கள் இயற்றிய அபரசங்கராசாரியரான ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரர் "ஏதோ சில நூல்கள் இயற்றினேன்'' என்று கூறிய விநயத்தினை நேயர்கள் கவனிக்க வேண்டும்.

இம்மாதிரி கூறி முடித்த தீக்ஷிதேந்திரர் கண்ணுக்கு ஒரு அற்புதமான பேரொளி தோன்றியது. அந்த ஒளியின் மத்தியில் சித்சபேசனின் தூக்கியத்திருவடியைக் கண்டார். ஆனந்த பரவசத்தில் பின் வரும் சுலோகம் அவர் திருவாக்கினின்றும் வெளிவந்தது.

आभाति हाटकसभानटपादपद्म-
ज्योतिर्मयो मनसि मे तरुणारुणोऽयम् ।

ஆபாதி ஹாடகஸபாநடபாதபத்ம—
ஜ்யோதிர்மயோ மனஸிமே தருணாருணோ(அ)யம் ।

கனக ஸபையில் நடனம் செய்யும் நடராஜப் பெருமானின் திருவடித் தாமரையின் பேரொளியானது உதய சூரியன்போல என்மனதில் பிரகாசிக்கின்றது என்பது இந்த சுலோகத்தின் பொருளாகும். இந்த அரை சுலோகம் தீக்ஷிதரின் வாக்கினின்று வந்ததும், ஸ்ரீ தீக்ஷிதேந்திரர் இந்தப் பிறவிக்கட்டினின்றும் விடுதலை அடைந்துவிட்டார். இதனை உணர்ந்த ஸ்ரீ நீலகண்டதீக்ஷிதர் அந்தப் பாதி சுலோகத்தைப் பின் வருமாறு பூர்த்தி செய்தார்.

नूनं जरामरण घोरपिशाचकीर्णा
संसारमोहरजनी विरतिं प्रयाता ॥

நூநம் ஜராமரண கோரபிசாசகீர்ண
ஸம்ஸாரமோஹரஜநீ விரதிம் ப்ரயாதா ॥

ஸூரியோதயம் ஆகிவிட்டபடியால் பிறப்பு, இறப்பு, துன்பம், ஆகிய பிசாசுகளால் சூழப்பட்ட ஸம்ஸாரமாகிற இந்த இரவு நிச்சயமாக விடிந்துவிட்டது என்பது இந்த சுலோகத்தின் கருத்தாகும். இதையே கர்ணமந்திரமாகக் கொண்டு ஜபித்தார்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. இம் மாதிரி இல்லத்தில் நிகழ்ந்த அதே சமயத்தில் ஸ்ரீநடராஜப் பெருமான் சந்நிதியில் அன்று சைத்ரபூர்ணிமை காலை முதல் முஹூர்த்தத்தில் சித்ஸபேஸருடைய கற்பூரநீராஜன சமயத்தில் அங்கே ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதரவர்கள் சந்நிதிக்குள் நுழைவதைப் பூஜை செய்யும் தீக்ஷிதர்கள் கண்டு அவருக்குத் தரிசனம் செய்து வைக்க கற்பூரம் முதலிய பொருள்களைச் சேகரித்துக்கொண்டிருக்கையில தீக்ஷிதேந்திரர் பஞ்சாக்ஷரப் படிகளில் ஏறி சந்நிதியுள் சென்று போத நிலை முடிந்த வழி புக்கொன்றி உடனுனர் என்றபடி ஸ்ரீநடராஜப்பெருமானுடன் இரண்டறக்கலந்தார். ஸர்வமங்கள ரூபியும், தாம் ஆராதித்து வந்ததுமான சித்ஸபேசருடைய அம்சாவதாரமுமான இந்த மஹான் "**ந ஸ புநராவர்த்ததே ந ஸ புநராவர்த்ததே**' என்று உபநிடதங்களில் கூறியபடி மற்றீண்டு வாராநெறியாகிய சிவஸாயுஜ்யம் அடைந்த இப்பேரதிசயம் நகரெங்கும் பரவியது.

முடிவுரை

இங்ஙனம் ஸ்ரீநடராஜப் பெருமானின் குஞ்சிதசரணாரவிந்தத்தையடைந்த மஹாத்மாவான ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரரின் பெருமை ஏட்டில் அடங்காதது. இந்த மஹான் பிறக்கவில்லையானல் சிவத்தின் பெருமையை உள்ளவாறு அறியாது இந்த உலகம் துன்பப்பட்டிருக்கும். சிவ கிருபையால் தான் வாழ முடியும். சிவப்பிரஸாதம்

பெறவே மனிதனுய்ப் பிறந்தான். சிவபக்தி என்ற தனது கடமையைச் செய்யாவிடில் பெரும் நஷ்டத்திற்கு ஆளாவான். பேரானந்தத்தை அடையும் அழிவற்ற பதத்தை உலகுக்குக் காட்ட அவதரித்தருளிய சிவாம்சமாகிற ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் தமது கடைசிக்காலத்தில் பந்து மித்திரர்களுக்கு உபதேசித்ததாகக் கூறப்படுவது யாதெனில் இக்காலத்தில் யாகாதிகள் செய்து பரமசிவனைத் திருப்தி செய்வது இயலாத காரியம். அதற்கு வேண்டிய திரவியமும் வசதிகளும் கிடைப்பதரிது. அதற்காக நாம் சும்மா இருந்து விடவும் கூடாது. மிகச் சுலபமான காரியங்களாலேயே சிவபெருமானின் கிருபையைப் பெற்று விடலாம். மனம், வாக்கு, காயம் என்ற மூன்றையும் சுத்தமாக வைத்துக் கொண்டு மனதினுல் தியானித்தும், வாக்கினுல் ஸ்தோத்ரங்கள் செய்தும், சரீரத்தினுல் வந்தனம், அர்ச்சனம், ஆலயதரிசனம் முதலியன செய்து கொண்டும் வருவோமேயானுல் நமக்கு நல்லகதி கிடைப்பது நிச்சயம். எனவே அதிர்ஷ்ட வசமாகக் கிடைத்த இந்த மனிதப் பிறவியை வீணுக்காது ஈச்வரனைப் பூஜித்து இறைவன் அருளைப் பெறவேண்டும்.

இத்தகைய அரிய உபதேசங்களை மனதில் கொண்டு சிவபக்தி செய்து வாழ்வோம். தீக்ஷிதேந்திரர் சரிதம் இம்மட்டோ என்று எண்ணலாகாது. சிவநேசச் செல்வர்களுக்கு ஓரளவு விருந்தாக இது தரப்பட்டது என்று எண்ணி இச்சரிதத்தைப் படித்து, சிவபக்தியைப் பெற்று எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க சிவபெருமான் அருள் பாலிக்கட்டும்.

ஸர்வதந்தர ஸ்வதந்த்ரர், அபரசங்கராசாரியர், ஸ்ரீகண்ட மதப் பிரதிஷ்டாபனுசாரியர், அத்வைத ஸ்தாபனுசாரியர், சதுரதிகசத பிரபந்த கர்த்தா, ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதேந்திரர் திவ்ய சரித ஸங்க்ரஹம் ஸம்பூர்ணம்.

சிவம்

ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதர் அருளிச்செய்த 104 கிரந்தங்கள்

ஸ்ரீமத் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் வேதாந்த பரமாக 25 கிரந்தங்களும், சிவாத்வைத விஷயமாக 26 நூல்களும், மீமாம்ஸா சாஸ்திரம் பற்றி ஏழு நூல்களும், காவ்ய வியாக்யானம் ஒன்றும், வியாகரண வியாக்யானம் ஒன்றும், அலங்கார சாஸ்திரம் பற்றி மூன்று நூல்களும், ஸ்தோத்ர நூல்கள் 26-ம், மற்றும் பலவகைப்பட்ட நூல்கள் 15-ம் ஆக மொத்தம் 104 நூல்களை இயற்றியருளியுள்ளார். அதனாலேயே அவர் **சதுரதிகசதப்ரபந்தகர்த்தா** என்று வழங்கப்படுகிறார்.

சிவம்.

தீக்ஷிதேந்திரர் புரிந்த மூன்று குற்றங்கள்

ஒவ்வொரு நாளும் ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதர் அவர்கள் சிவபூஜை செய்யும்பொழுது தான் மூன்று குற்றங்களைச் செய்து வருவதாகவும் அவைகளை மன்னித்தருளும் படியும் சிவ பெருமானை வேண்டுவது வழக்கம். அந்த மூன்று குற்றங்களாக தீக்ஷிதர் கூறியவை.

1. உருவமற்ற இறைவனுக்கு உருவம் ஏற்றி தியானம் செய்தது.

2. வாக்குக்கும், மனதுக்கும் எட்டாத இறைவனை ஸ்தோத்திரம் செய்வதன் மூலம் மனதுக்கும், வாக்குக்கும் எட்டவைக்க முயற்சித்தது.

3. இறைவனுடைய ஸர்வ வியாபகத்துவத்தை அலக்ஷியம் செய்யும் முறையில் தீர்த்தயாத்திரை செய்தது.

ஸ்ரீமத் தீக்ஷிதேந்திரரின் சிவபக்தி நமக்கு எத்தனை பிறவிகளுக்கு அப்பால் வருமோ அறியோம்!

சிவம்.

கைவசமுள்ள நமது
சில அரிய பிரசுரங்கள்

1.	ஸ்ரீ சங்கர ஜயந்தி மலர்	1977	...	5-00
2.	ஷை	1978	...	5-00
3.	ஷை	1979	...	6-00
4.	ஷை	1980	...	6-00
5.	அருள்மொழிக் கோவை		...	0-50
6.	தேவியின் தத்துவம்		...	0-40
7.	ஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாத விஜயம்		...	0-60
8.	சிவநாம மஹிமை		...	0-60
9.	ஸ்கந்தலஹரீ		...	1-00
10.	கிராதார்ஜுனீயம்		...	1-00
11.	ஸ்ரீ நடராஜ தத்துவம்		...	0-50
12.	சிவாலய வழிபாட்டு விளக்கம்		...	0-40
13.	காரிய சித்திதரும் கணபதி ஸ்தோத்ரம்		...	0-15
14.	ஸ்தோத்ர கமலாகரம்—1-ம் பாகம்		...	1-50
15.	ஷை —3-ம் பாகம்		...	2-25
16.	ஷை —4-ம் பாகம்		...	2-50
17.	சிவஞான பூஜா மலர்—1981		...	5-50

மேற்படி நூல்களை ஒரே சமயத்தில் வாங்கினால் சலுகை உண்டு. தபால் செலவும் இலவசம். விவரங்கட்கு எழுதுக.

பதிப்பாசிரியர் :

ஆங்கீரஸ S. வேங்கடேச சர்மா

5, டெலிபோஸ்ட் காலனி குறுக்குத் தெரு,
மேலமாம்பலம், சென்னை—600033.

மொழிக்கு மொழி தித்திக்கும்

மூவர் தமிழ் மாலை

(சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிக வெளியீடு)

பன்னிரு திருமுறைகளில் முதல் ஏழு திருமுறைகளான தேவாரத் திருப்பதிகங்களை பொழிப்புரை, விசேடவுரை, பதிக வரலாறு, தலவரலாறு, புராணவரலாறு முதலிய உரை விசேடங்களுடன் 108 தமிழ் மாலைகளாகப் பிரசுரித்துச் சிவபெருமானின் 108 திருநாமங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரு தமிழ் மாலையாகச் சமர்ப்பிக்கும் இந்த திட்டத்தில் இதுவரை பத்து தமிழ் மாலைகள் வெளிவந்துள்ளன. விலை விவரம் :

முதல் ஆறு மாலைகள் ஒவ்வொன்றும்	...	2-00
ஆறு தமிழ்மாலைகளும் சேர்த்து	...	10-00
7-வது தமிழ் மாலை முதல் ஒவ்வொரு தமிழ் மாலையும்	...	3-00
ஒவ்வொரு ஆறு தமிழ் மாலைகளும்	...	15-00
1 முதல் 108 தமிழ் மாலைகளுக்கும் முன்பண உதவிச் சலுகை விலை	...	158-00

சலுகை விலை முன்பணமாகச் செலுத்தப்பட வேண்டும். ஒரு ஆண்டுக்குள் தவணைகளாகவும் செலுத்தலாம்.

முன்பணம் கிடைத்தவுடன் இதுவரை பிரசுரமான தமிழ் மாலைகள் உடனடியாக அனுப்பப்பட்டு மற்றவை பிரசுரமானதும் உடனுக்குடன் அனுப்பி வைக்கப்படும்.

உரையாசிரியர்—பதிப்பாசிரியர்

ஆங்கீரஸ S. வேங்கடேச சர்மா

5, டெ-லிபோஸ்ட் காலனி குறுக்குத் தெரு,

மேலமாம்பலம், சென்னை-600033.

Elango Achukoodam, 166, R. H. Road, Mylapore, Madras-4.